

G-NEWS®

GENTAŞ GRUP ORMAN ÜRÜNLERİ SEKTÖREL DERGİSİ

Özel İstek Antalya Yeditepe Koleji Konyaaltı ve
Manavgat Kampüslerinin İç Mekânları

Gentaş Ürünleriyle
Donatıldı

Yıldız Ürün
G-Synchroflex®



Röportaj

Gülden Şener
İç Mimar

38. Yapı Fuarı
TURKEYBUILD İstanbul'da
“En İyi Stand Tasarımı” Ödülü
Gentaş Grup Standının Oldu



Laminatın, “**Progressive Surface Technology**” ile birlikte yaşama kattığı yeni değer. **ZERO®**



www.liri.it

LIRI
INDUSTRIALE®



SU TUTMAYAN YÜZEY - **PARMAK İZİ BIRAKMAZ** - KURU SICAKLIĞA ULTRA DAYANIM - **ULTRA UV DAYANIMI** - ÇİZİLME VE AŞINMAYA ULTRA DAYANIM
YUMUŞAK DOKUNUŞ - DÜŞÜK IŞIK YANSITMASI - **ANTİSTATİK** - ANTİ BAKTERİYEL - **SICAK VE SOĞUK GEÇİŞLERİNE ULTRA DAYANIM**
KOLAY TEMİZLENEBİLME - **FEVKALADE RENK DERİNLİĞİ** - KENDİNİ YENİLEME ÖZELLİĞİ - **MİKRO ÇİZİKLERİN TERMAL OLARAK ONARILABİLME ÖZELLİĞİ**
GIDA TEMASINA UYGUN - **ÇARPMALARA ULTRA DAYANIM** - KİMYASALLARA ULTRA DAYANIM - **ULTRA MAT YÜZEY**

İTERMOB

www.intermobistanbul.com

10-14 Ekim 2015

14. salon 1418 nolu
standımıza bekliyoruz.

Dünya'ya Dünyanın Parçasını **ÜRETİYORUZ!**

Sander Aksesuar Sistemleri, WC kabin sistemlerinin ana kalemi olan aksesuarları ve bağlantı elemanlarını ihtiyaç duyulan tüm gereksinimleri göz önünde bulundurarak Avrupa normlarına göre üretmektedir.

WC KABİN AKSESUARLARI
CUBICLE ACCESSORY



sander.com.tr

Sander Kabin Aksesuar Sanayi ve Dış Tic.Ltd. Şti.
Cendere Caddesi Ayazma Yolu No:8 Kağıthane / İstanbul /TÜRKİYE
T: 0212 295 46 40 / F: 0212 295 46 50 / G: 0533 598 27 09

SANDER®
AKSESUAR

kaliteli, güvenli ve konforlu
yaşam alanları



www.nass.com.tr

Genel Müdürlük

Yeni Cami Bulvarı No:152/1 Adapazarı / SAKARYA
Tel : +90 264 888 18 18 / Faks : +90 264 281 86 93
info@nass.com.tr / www.nass.com.tr

Ankara Showroom

Cevizlidere Cd. 1239. Sk. No:2/A Çankaya / ANKARA
Tel : +90 312 483 74 74 Pbx / Faks : +90 312 473 74 50
ankaranass@nass.com.tr / www.nass.com.tr

Sektördeki teknolojik yenilikler yakından takip edilmekte ve teknik kadronun sürekli gelişimi için eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Üretim ve Uygulama Alanlarımız

WC Compact Kabin Uygulamaları // Compact Forming ve "Z" Tezgah Uygulamaları // Compact Dış ve İç Cephe Kaplamaları // Ameliyathane Duvar ve Tavan Kaplamaları // Oturma Bankları // Compact Soyunma Dolapları // Compact Masa Tablaları // Kolon Kaplamaları // Compact Laminat Laboratuvar, Islak Hacim ve Özel Tezgâhlar // Compact Laminat Kapı ve Pencere Pervazları // Ameliyathane Köşe Dönuşleri // Dönuşlü Oturma Bankları // Akrilik (Solid Surface) Tasarım Uygulamaları // Akrilik Mutfak, Banyo Tezgâhları ve Eviyeleri, Kenar Profilleri, Arka Damlalıkları // Akrilik Ticari Mekân Uygulamaları // Akrilik Banko ve Kolon Uygulamaları // Akrilik Masa ve Sehpa Uygulamaları // Akrilik Pencere Pervazları ve Denizlikler // Akrilik Tavan ve Duvar İç Kaplamaları // Akrilik Logo ve Amblem Çalışmaları // 5 ve 3 Eksen CNC'lerle Özel CNC Kesimler, Dekoratif MDF Paneller, Dekoratif Seperatörler, Dekoratif Çerçeveler, Dekoratif Yatak Başlıkları, Kündekari Çalışmaları, Logo ve Amblemler, Akrilik Malzeme Üzerine CNC Rölyef Çalışmaları



ALÜMİNYUM



YA302
Alüminyum Tokmak



YA401
Alüminyum Askılık



YA201
WC Kabin Alüminyum
Sıfır Bitim Menteşe



YA202
WC Kabin Alüminyum
Binili Menteşe



YA301
Alüminyum Kilit



YP101
WC Kabin Paslanmaz
Ayak



YP201
WC Kabin Paslanmaz
Menteşe



YP301
WC Kabin Paslanmaz
Kilit



YP303
WC Paslanmaz
Tokmak



YP401
WC Kabin Paslanmaz
Askılık



YP302
WC Kabin Paslanmaz
Kapı Tokmağı

Ürünlerimiz Tamamen Kendi İmalatımızdır.

COMPACT, AKRİLİK VE CNC BİZİM İŞİMİZ...

MURADIYE SOKAK NO : 4/4 SİTELER / ANKARA
Tel : 0.312 350 7770 // Faks : 0.312 349 3940

www.yamanlargoebu.com



Güvenilir, Dayanıklı, Ekolojik

UPM Grada® Isı ile şekil verilebilen yeni ahşap malzeme

Benzersiz üretim verimliliği

Yeni UPM Grada 2000 şekilli kalıplamada standartları yeniden belirliyor. Tek bir UPM Grada komponenti bir dakikadan kısa sürede kalıplanabilir.

Yeni tasarım olanakları

UPM Grada tasarım dünyası için yepyeni bir çağır açıyor. Ön işlemler, çok aşamalı kalıplama ve komponentin sadece bir bölümüne şekil verebilme önceden uygulanamaz denem tasarımlara imkan vermektedir.

Kolay işlem – sadece ısıtın ve şekil verin



Distribütör:

ÇEVİK

ÇEVİK ORMAN ÜRÜNLERİ
Adres: Ereğli Caddesi, No:48, Siteler/Ankara
T: +90 312 353 00 99 F: +90 312 348 35 01

www.cevikorman.com



Tel: +90 312 353 00 99
+90 312 348 35 01

e-posta: bilgi@cevikorman.com

Adres: Ereğli Caddesi, No:48, Siteler/Ankara

G-NEWS®

GENTAS GRUP ORMAN ÜRÜNLERİ SEKTÖREL DERGİSİ

İÇİNDEKİLER

Liri Industriale	Ön Kapak İç	Ağaçlandırma Projesi	34
Sander Aksesuar	1	Polipanel	35
Evcon	2	Infuss	36
Yamanlar Grubu	4	Interzum Fuarı	38
Çevik Orman Ürünleri	6	Mehmet Gök	39
FDM Group	10	AKS PVC Kenar Bantları	40
Nurus	12	Standart Civata	42
Altınbölme	13	Gentaş İhracat "Güney Kore"	44
2014 Yılı İhracatçı İlk 1000 Firma	14	Çinler Ahşap	45
Bay Door	15	Yapı Fuarı	46
2015 Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması	16	Röportaj "İç Mimar Gulden Şener"	48
Kiliç Markuten	17	Klasik Araçlar "Javelin Ve Amx"	50
Kapak Konusu "Özel İstek Antalya Yeditepe Koleji"	18	Cartiera Giacosa	51
Gökler Group	19	Gezi "İstanbul"	52
Alpam Group	20	Ulusal Marka&Patent	55
Yıldız Ürün "G-Synchroflex"	22	Hukuk "Av. A. Nurcan Erol"	56
Interduş	23	Maliye "Y.M.M. Mahmut Kutlucan"	58
Schättdecor	24	Ağaçlı Tesisleri	59
Kale	26	Sağlık "Prof. Dr. Osman Akdemir"	60
Ay-Ka Kapı	27	Hayallerinize Kalıcı Çözümler	61
Gentaş Bayi Hantası	28	Teknoloji	62
Sur Çelik Kapı	30	Fuar Takvimi	63
Doğuş Okul Mobilyaları	31	Hanex	64
Set Mobilya	32	Tavilo	Arka Kapak İç
Kıtap Okuma Yarışması	34	4k Yapı	Arka Kapak

İmtiyaz Sahibi
Gentaş Sahipleri Gülüba Aşma
Orman Kahtaman
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Özgür Korkmaz

İletişim Bilgileri
Dolam Sok. No:21 06160 Sıtlolu Ankara
T: 0 312 553 02 06 (pbx) • F: 0 312 350 99 17
www.gentas.com.tr

Basım Yeri
Arkadas Basım Sanayi Ltd. Sti.
Kazım Karabekir Cadde: 37/4 Sıtlolu Ankara
T: 0 312 341 65 10 - 374 25 54 • F: 0 312 341 03 91

Basım Tarihi
Temmuz 2015
Temmuz 2015 Sayısı

Yayın Türü
Öz Akad. Sektör Yayın

Editor
Emel Varol

Görsel Yönetmen
Saldıra Tezcan

Baskıya Hazırlama
Ekinoks Reklam Ajansı
Çetin Emek Bul. 1314 Cad. 56/11 A. Oveçler Ankara
T: 0 312 473 51 34 (pbx) • F: 0 312 473 51 36
www.ekinoksreklam.com

© G-News dergisinde yayımlanan yazıların ve fotoğrafların bir kısmı sorumluluğu metin ve görsellerin sahibi olan firmalara aittir. Reklamlar ile ilgili verileri sorumluluğundadır. G-News dergisinde yayımlanan yazılar ve fotoğraflar kaynak gösterilmeden ve yazı sahibi olan firmalardan kaynaklı olarak alınmadan kullanılamaz.



“Sıcak yaz günlerine, dopdolu içeriğimizle merhaba...”

EMEL VAROL / Editör
emelvarol@ekinoksreklam.com

Gentaş Grup süreli yayını "G-News" dergimizin 11. sayısı ile tekrar sizlerin karşısındayız.

Geçtiğimiz dönem içerisinde yapı sektörü büyük fuarlara ev sahipliği yaptı. Türk yapı sektörünün ve bölgenin en büyük fuarı olma özelliğini taşıyan ve yapı sektörünü ortak bir platformda bir araya getiren Yapı Fuarı - TURKEYBUILD İstanbul, yüz bini aşkın ziyaretçiyi ağırladı. Fuara yepyeni bir stand ile katılan Gentaş Grup yeni standı ile "En İyi Stand Tasarımı" ödülüne layık görülürken üstün kaliteli ürünleriyle de ziyaretçilerden tam not aldı.

Sektörün diğer bir önemli fuarı olan Interzum fuarı da dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçileri firmalarla buluşturdu. Gentaş Grup zengin ürün çeşitlerinin yanı sıra yeni ürünü ZERO PST ile fuara damgasını vurdu.

Katılmış olduğu fuarlarda Gentaş Grup'a gösterilen ilgi ve alaka, yapılan yatırımların ve ürün kalitesinde, çeşitliliğinde gelen son noktanın ne denli önemli ve yerinde olduğunu ortaya koyuyor.

Yer aldığı her projede bayrağını gururla dalgalandıran Gentaş, bu sayımızın kapak konusu olan Antalya Yeditepe Kolejlerinin yeni şubelerinin iç mekânlarını Gentaş ürünleriyle donatarak tercih edilme sayısını gün geçtikçe artırıyor.

Faaliyetlerimiz, sektörden haberler ve ilgi çeken köşelerimizle sizler için oldukça keyifli bir içerik oluşturduk. Umarım sizler de okurken en az bizim aldığımız keyfi alır, aradığınız yanıtları dergimizde bulabilirsiniz.

Hoşça kalın.

FDM GROUP LTD. ŞTİ.

2008 yılından bu yana Ukrayna'da Gentaş Grup dış cephe panellerinin ana bayiliğini üstlenen FDM Group, Ukrayna genelinde piyasaya sundukları Gentaş dekoratif dış cephe panellerinin kalitesini ve marka değerini en iyi şekilde temsil etmektedir.



SULEYMANOV KEMAL
Genel Müdür

FDM Group, hizmet verdiği her projede Gentaş dekoratif dış cephe panellerini müşterilerine sunarken, ürünlerin Avrupa'da üretilen panellerle kıyaslandığında rakiplerinden her zaman bir adım önde olduğunun altını çizmekte ve bünyesinde yer alan konusunda uzman ve deneyimli kadrosu ile müşterilerine satış ve montaj hizmeti sunmaktadır.

Montaj hizmetini sunarken konusunda uzman bir ekip ile çalışmanın ne denli önemli olduğunun bilincinde olan FDM Group, böylelikle deneyimsiz ekipler tarafından yapılan çalışmalarda ortaya çıkabilecek uygulama hataları yüzünden markalarına zarar gelmesine engel olmakta ve bugüne kadar göstermiş oldukları faaliyetler ile firma imajını başarılı bir şekilde korumaktadır.

Birçok projede uygulama firmalarının montaj aşamasında karşılaştıkları hatalarını kabul etmeyerek üretim hatası gibi göstermeye çalışmalarını etik karşılamayan FDM Group, kendi profesyonel kadrosuyla kalitesine güvendiği Gentaş ürünlerini kullanarak projeyi başından sonuna kadar başarılı bir şekilde neticelendirmektedir.

Bugüne kadar Ukrayna genelinde birçok başarılı projeye imza atan FDM Group, Gentaş dış cephe panellerinin kullanım ağını daha da yaygın hale getirmeyi ve yeniden yapılanma sürecine giren Ukrayna'da piyasadaki yerlerini daha da güçlendirmeyi hedeflemektedir.



KALİTEMİZLE DEKORATİF DIŞ CEPHE PANELLERİNİ ŞEKİLLENDİRİYORUZ



Bugüne kadar Ukrayna genelinde birçok başarılı projeye imza atan FDM GROUP profesyonel kadrosuyla kalitesine güvendiği Gentaş ürünlerini kullanarak başından sonuna kadar başarılı bir şekilde ilerlemektedir.

www.genfasad.com.ua

NURUS'UN SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM ANLAYIŞI ÖDÜLLENDİRİLDİ



Türkiye'nin lider mobilya üreticilerinden Nurus, Alava çalışma koltuğu ile inovatif tasarım, ekoloji ve sürdürülebilirlik konularında dünyadaki önemli projelerin ödüllendirildiği Green Good Design Awards 2015'te ürün tasarımı kategorisinde Green 100 listesine girerek ödül aldı.

Nitelikli tasarımları ile dünyanın lider mobilya üreticileri arasında yer alan Nurus, dünyanın en iyi sürdürülebilir yeşil tasarım ürünlerini belirlemek amacıyla bu sene altıncısı düzenlenen Green Good Design Awards 2015'te Stefan Brodbeck tasarımı Alava çalışma koltuğu ile Green 100 listesine girerek ödül almaya hak kazandı ve en iyi ürün tasarımları arasında yerini aldı.

Her yıl ekoloji ve sürdürülebilirlik konusunda dünyadaki önemli tasarımların ödüllendirildiği Green Good Design Awards, "Chicago Athenaeum: Mimarlık ve Tasarım Müzesi" ve "Avrupa Mimarlık, Sanat, Tasarım ve Kentsel Araştırmalar Merkezi" ortaklığında düzenleniyor. Green Good Design, tasarımcıları, eko-inovasyon, ekolojik tasarım, doğal kaynakları koruma, yeşil teknolojiler, yenilenebilir enerji, daha iyi bir yaşam ve çevre kalitesi için sürdürülebilirlik konularında teşvik ediyor.

Toplum ve insan yaşantısını zenginleştirmenin ödüle layık görülmedeki en önemli faktör olduğu yarışmanın bu seneki

teması ise "Şimdi Daha İyi Bir Dünya İnşa Et (Build A Better World Now)". Binden fazla tasarımcının Green 100 listesine en yenilikçi ve inovatif yeşil tasarımları ile girmek için yarıştığı ödüllerin jüri üyeliğini Uluslararası Danışmalık Komitesi Avrupa Merkezi'nin mimari tasarım profesyonelleri ve lider üreticileri yaptı. Yılın en iyi ve inovatif yeşil tasarımlarının seçildiği yarışmada Green 100 listesine 24 farklı ülkeden tasarım layık görüldü.

Nurus, tedarikten üretime, paketlenmeden teslimata kadar her aşamada çevre üzerindeki olumsuz etkileri en aza indirmeyi hedefliyor. Çevreyi önemseyerek üretilen Alava, farklı renk seçenekleri ve kabuğu andıran tasarımı ile modern bir görünüme sahip olmasının yanı sıra %100 geri dönüştürülebilir malzemeden üretilmesi ile sürdürülebilirliğe dikkat çekerek Green 100 listesine girdi. Nurus, Green Good Design Awards'dan ilk kez ödüle layık görülürken, kazandığı bu ödül ile uluslararası yarışmalardan aldığı ödül sayısını 37'ye çıkardı.



OFİS BÖLME SİSTEMLERİ

HAREKETLİ AKUSTİK BÖLME



HASTANE VE HOTEL PROJELERİ



altınbölme
Proje - Tasarım - Uygulama

www.altinbolme.com.tr

NOSAB 201 Sok. No:18 Nilüfer/Bursa/Türkiye
İletişim: (0224) 443 03 20



İHRACATTA 2014 YILININ ŞAMPİYONLARI AÇIKLANDI

Gentaş Grup 2014 Yılında da “Türkiye'nin İlk 1000 İhracatçı Firması” İçinde Yerini Aldı.

“Türkiye'nin İlk 1000 İhracatçı Firma” araştırması sonuç raporu TİM Başkanı Mehmet Büyükekşi tarafından Konya'da düzenlenen basın toplantısıyla açıklandı.

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) Başkanı Mehmet Büyükekşi, ilk 1000 ihracatçı firmanın sektörel dağılımında en büyük payı, %21,8 ile otomotiv endüstrisinin aldığını bildirdi. Büyükekşi, TİM'in "2014 Yılı İhracat İlk 1000 Envanteri Sonuç Raporu"nun tanıtım toplantısında, Türkiye'nin 2013 yılında 151,8 milyar dolar olan ihracatının, %3,8 artarak 2014'te 157,6 milyar dolara yükseldiğini belirtti.

İlk 1000 ihracatçının toplam ihracat payındaki azalış, trendinin 2014'te de devam ettiğini, bu durum 2023 vizyonuna paralel bir şekilde ihracatın tabana yayılması sürecinin sürdüğünü gösterdiğini belirten Büyükekşi, bundan memnuniyet duyduklarını ifade etti. Büyükekşi, "2014'te ihracatta pay sahibi olan 61 bin ihracatçı firma arasından ilk 1000 firma içine girerek gösterdikleri başarılı performanstan ötürü tüm firmalarımızı kutluyor, başarılarının artarak devamını diliyorum." dedi.

Araştırmanın Amacı

T.C. Ekonomi Bakanlığı liderliğinde, Türkiye ihracatının çatı örgütü olan Türkiye İhracatçılar Meclisi, 2002 yılından bu yana her yıl ihracatçı sektörleri, üretim ve yatırım kapasitelerini, İlk 500 ve İkinci 500 ihracatçı firmanın sektör ve ülke bazlı ihracatı, sermaye dağılımları, kârlılık, insan kaynağı, enerji ve kapasite kullanımı gibi birçok önemli konuda performans araştırmasını yaparak ihracatımız hakkında bir ana kaynak üretmektedir. TİM'e kayıtlı 61 bin ihracatçı arasında ilk 1000 firma, toplam ihracatın yaklaşık %60'ını gerçekleştirmektedir. Yapılan bu kapsamlı araştırmanın amacı Türkiye kamuoyunu ihracatın bütünü ve ihracat performansları hakkında bilgi sahibi kılmak, yurt içi ve yurt dışında Türkiye'yi, ihracatımızı ve ihracatçımızı ön plana çıkartmaktır. 5 ay süren kapsamlı araştırma, Türkiye'nin dış ticaret gücünü yurt içi ve yurt dışında aktaran tek bilgilendirme faaliyetidir. 2023 500 MİLYAR DOLAR İHRACAT hedefinde Türkiye ihracatının tek kurumsal tanıtım materyali olarak önemi ve itibarı her geçen yıl artmaktadır.



BAY DOOR

motif
group



Kapı gibi değil, **Kapı** üretiyoruz

We produce 'door', not something like door

نحن ننتج الباب و ليس ما يشبهه





2015 YILININ MOBİLYA OSCAR'LARI BELLİ OLDU

Merakla beklenen ve her yıl tasarım camiasında büyük ilgi uyandıran “Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması”na bu yıl başvuran 961 tasarımdan 27 tanesi ödül aldı.

Türkiye’de düzenlendiği ilk yıldan bu yana tasarımcıların ilgisini en fazla çeken yarışma; Ekonomi Bakanlığı koordinatörlüğü, Türkiye İhracatçılar Meclisi işbirliği, Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri (OAİB) organizatörlüğü, İstanbul, Ege ve Akdeniz İhracatçı Birlikleri’nin katkısıyla yapıldı. Bu yıl 8.si düzenlenen “Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması”nın ödül töreni 10 Nisan 2015’de Lazzoni Otel’de gerçekleştirildi.

Akademisyenler, profesyonel tasarımcılar, lisans öğrencileri, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin, ev, ofis, mutfak-banyo ve akıllı mobilyalar kategorilerinde başvurduğu 8.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması’nın ödül törenine 350 kişi katıldı. Katılımcılar arasında TİM Başkanı



Mehmet Büyükekşi, OAİB Başkanı Ahmet Kahraman, Prof. Dr. Önder Küçükerman, Mustafa Toner, Kaan Dericioğlu, Didem Çapa ve Fatih Kırıl yer aldı.

Bu yıl farklı kategorilerden oluşan 27 ödüle, toplam 96.750 TL ödül verildi. Türkiye’de tasarım alanında katılımı en yüksek yarışma olan ve TRT, Mimarlar Odası, İç Mimarlar Odası, Yaratıcı Çocuklar Derneği ve Boyut Yayın Grubu tarafından desteklenen yarışmada Oscar’ları Mimar Sinan Üniversitesi topladı. Verilen 27 ödülünden 10 tanesi Mimar Sinan Üniversitesi öğrencisi ya da mezununun oldu. Bir önceki yıl Selçuk Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi’nin eşit dağılımla topladığı mobilyanın Oscar’ları bu yıl Mimar Sinan’ın.

TÜM ŞEHİR
ONU İYİ TANIR

Doğru seçim huzur Verir...

www.kilicmarkuteri.com

KILIÇ
MARKUTERİ

Ahşap ve Ahşap Ürünleri
Çelik Kapı Ahşap Yüzeyi - İç Oda Kapısı Ahşap Yüzeyi - Pervaz

Kayseri O.S.B. 22. Cad. No: 5 / TÜRKİYE
T: +90 352 321 14 06 - 07 - F: +90 352 321 14 06 / www.kilicmarkuteri.com - info@kilicmarkuteri.com

Özel İstek Antalya Yeditepe Koleji Konyaaltı ve Manavgat Kampüslerinde **GENTAŞ** Ayricalığı



Bedrettin Dalan tarafından 1985 yılında İstanbul'da kurulan İstek Vakfı Okulları, anaokulundan üniversiteye uzanan bir eğitim zincirine sahiptir. 2009 yılında Özel İstek Antalya Yeditepe Koleji ile Antalya bölgesine de adım atan İstek Vakfı Okulları, bugün Konyaaltı ve Manavgat şubeleriyle büyümesini sürdürmektedir. Her iki şubenin de inşaatı aynı

anda bitirilecek olup, okullar 2015-2016 yılında eğitim ve öğretime başlayacaktır.

10.500 m² açık alan üzerine 2.700 m² kapalı alan olarak inşa edilen Antalya Yeditepe Koleji Konyaaltı kampüsü ve Manavgat kampüsü toplam 5 kattan oluşmaktadır.

2015-2016 yılında eğitim ve öğretime başlayacak olan Özel İstek Antalya Yeditepe Koleji Konyaaltı ve Manavgat kampüslerinin iç mekân dekorasyonu ve tüm mobilyaları Gentaş ürünleri kullanılarak hazırlanmıştır. Gentaş'ın Antalya Bayisi Dekolam tarafından temin edilen tüm malzemelerin uygulama ve montaj işlemleri GTK Tasarım ve Mimarlık tarafından yapılmaktadır. Projede toplam 10.000 m² verner yüzey laminat (G-Lam®) kullanılmış olup, bina içerisinde yer alan asansörlerin cephe kaplamalarında toplam 600 m² G-Com®compact laminat paneller kullanılmıştır. Projede yer alan tüm WC'lerde toplam 1.800 m² cubicle WC bölmesi (G-Com®) kullanılmıştır.



NITROCARE

NITRO HB 5220
YOĞUN BAKIM HASTA KARYOLASI



NITRO HB 5130
DÖRT MOTORLU TARTILI, LİFTLİ YOĞUN BAKIM HASTA KARYOLASI



NTHM 116
İLAÇ DEPOLAMA ARABASI

NTHM 112
ACİL ARABASI



NTQ7
ACİL MÜDAHALE
SEDYESİ



EDAN



ARIA



www.nitrocare.com.tr • info@nitrocare.com.tr • facebook.com/nitrocare

FABRİKA : 1. Organize Sanayi Bölgesi 1. Cd No:7 SIVAS-TÜRKİYE / T:+90 346 218 19 10-13 - F:+90 346 218 19 14
ANKARA : Kizilirmak Mh. Muhsin Yazıcıoğlu Cd. 1436 Sk. No:1-37 Çukurambar / ANKARA-TÜRKİYE / T:+90 312 286 66 44 - F:+90 312 286 86 67
İSTANBUL : Barbaros Mh. Halkı Cd. No:15-17 Ataşehir-İSTANBUL, TÜRKİYE / T:+90 216 317 56 50-51 - F:+90 216 317 56 62-01
İZMİR : 9 Eylül Mh. Akçay Cd. No:159-Gazemir İZMİR-TÜRKİYE / T:+90 232 220 13 13-14 - F:+90 232 220 13 15

alplam

1984 yılında ticaret hayatına mobilya ve dekorasyon sektöründe başlayan Alp Lam, 1998 yılında laminat ürünler üretimine başlayarak üretim kapasitesini ve yelpazesini arttırdı. 2011 yılında ise ülkemizde seri olarak sadece laminat ürünler üreten ilk fabrika kuruldu.

Bugün ise bütün ürünlerin kaplama ana malzemesi 0,4-0,6 ve 0,7 mm kalınlığında dekoratif HPL (High Pressure Laminate-Yüksek Basıncılı Laminat) ve CPL (Continuous Pressure Laminate-Düşük Basıncılı Laminat)'dir. İmal edilen nihai ürün ısıya, çizilmeye, aşınmaya, neme, darbeye ve çeşitli kimyasal ürünlere son derece dayanıklıdır ve hastane, otel, restaurant gibi hijyen konusunda son derece hassas olan tesisler ve medikal alanlar için aranan sertifikalı bir üründür. Ürünlerin bu dayanımından dolayı sevkiyattan ve montajdan sonra ürün üzerinde herhangi bir rötuşa gerek kalmamaktadır.

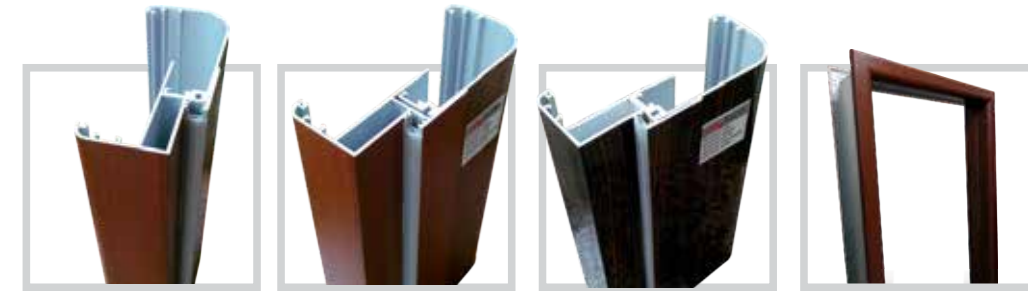
Üretim bantlarında seri olarak laminat kapı, kapak, profil, levha, merdiven basamağı, süpürgelik, mutfak ve banyo dolap ile tezgahları üretimi yapılmaktadır. Bu ürünler doğal (mat), parlak, dijital, metalik, diagonal ve veneer (ahşap dokulu) yüzeyli olarak üretilmektedir. Düz ahşap görümlü parlak renklerden oluşan geniş bir renk kartelasına sahip olan Alp Lam, inşaat sektöründe proje bazında otel, hastane, okul, AVM, yurt ve konut projelerinde hizmet vermektedir. Ürünlerinin en büyük farkı ise kavisli-

postforming özelliğinin olması ve ürünlerin tamamında 0,4,0,6,0,7 mm laminat kullanılmasıdır. Ürünlerin tamamı laminatla kaplanmakta ve ürünün herhangi bir yerinde laminat harici bir boya, PVC bant vs kullanılmamaktadır. Bu imalat teknolojilerinden dolayı ürünün kullanım alanı, kalitesi ve dış etmenlere karşı dayanımı artmaktadır.

Alp Lam'da monoblok ve serenli olmak üzere iki tür kapı üretilmektedir. Monoblok kapıların standart veya proje bazlı olarak istenen ölçülerde fabrikasyon üretimi de yapılabilmektedir. Serenli kapılar ise size kanat, kasa, pervaz demonte halde gelmekte ve kapıların montajı esnasında sizin tarafınızdan istenen ölçülerde ve tasarımda yapılabilme imkânı sağlanmaktadır. Serenli kapıların demonte ve paketler halinde gelmesi size montaj kolaylığının yanı sıra nakliyat maliyetinizde kayda değer bir tasarruf yaşamınıza yardımcı olacaktır. İç kapılara ek olarak genellikle endüstriyel ve projeli alanlarda kullanılan ses izolasyonlu, kurşunlu ve yangına dayanıklı kapılar da mevcuttur.



Özel Mekanlarda
Özel Kapılar İmal Ediyoruz.
Sizde Bu Ayrıcalığa
Sahip Olmak
İstemez misiniz?



Türkiye'de ilk kez firmamız tarafımızdan üretime sokulan laminat kaplı alüminyum kapı kasası ile alüminyum'un tek düzeliliğinden kurtulun.



www.alplam.com.tr

Kaklıç Mahallesi No:16 Çiğli / İZMİR
Tel: +90 232 832 11 28 Fax: +90 232 832 11 38
alplam@alplam.com.tr

alplam GROUP

- LAMİNAT KAPI
- LAMİNAT SÜPÜRGELİK
- LAMİNAT PARKE
- LAMİNAT BASAMAK
- COMPACT KABİN
- OFİS BÖLMELERİ
- YÜKSELTİLMİŞ YER DÖŞEMESİ
- AKUSTİK PANEL

YILDIZ ÜRÜN

G-Synchroflex®

Özel yüzeyi ve ultra esnek yapısıyla kapı üretiminde yeni nesil laminat...



G-Multiflex® ürün grubunda yer alan G-Synchroflex®, yüzeyinde uygulanan özel teknoloji sayesinde (chemical register embossing technology), yüzey şeklinin ve dekorun birbirine senkronize edilmesiyle oluşturulan mükemmel doğal dokuya sahip bir üründür.

Ultra esnek yapısı sayesinde keskin dönüşlerde ve rustik yüzey uygulamalarında başarılı sonuçlar vererek kapı kanadı, kasa, pervaz, süpürgelik, boy kapak ve profil uygulamalarına olarak sağılar ve membran preslere uygun rustik yüzeylere,

sınırlı radüslerde rahatlıkla uygulanabilir. Bu sayede klasik kapı üretim proseslerinde yer alan boya işçiliği gibi uygulamaları ortadan kaldırarak, kapı tasarım ve üretim sürecini bir üst segmente taşımaktadır.

Tüm bu özelliklerinin yanı sıra G-Synchroflex®, üretim sürecinde uygulanan özel teknolojiler sayesinde kimyasal malzemelerden arındırılmış, ekolojik ve çevre dostu bir üründür.



DÜNYADA İLK!

Sudan Etkilenmeyen Yeni Nesil Dekoratif Yüzey Kaplamalı
Çekmeceli ve Raflı Üniteler



İTERDUŞ®

yaşanan banyo...

Sudan etkilenmeyen yeni nesil dekoratif yüzey kaplamalarının entegre edildiği duş tekneleri, küvetler ve hidromasajlı ürünler hem fonksiyon hem de estetik özellik kazanmıştır. Kapaklı ve sürgü dolaplı modeller farklı kullanım özellikleri sağlamaktadır.

Fabrika: Hacı Sabancı Organize San. Bölgesi S. Demirel Blv. 23.Cad No: 17 Sarıçam / ADANA / TÜRKİYE - Tel.: +90 322 394 53 20 (pbx)
Faks: +90 322 394 53 24 • Güney Bölge Müdürlüğü: 100. Yıl Mah. Dr. Sadık Ahmet Blv. No: 43 Çukurova / ADANA / TÜRKİYE -
Tel.: +90 322 256 38 03 (pbx) Faks: +90 322 256 38 04 • İç Anadolu Bölge Müdürlüğü: Sokullu Mehmet Paşa Cad. 161
Dikmen / ANKARA / TÜRKİYE - Tel.: +90 312 483 56 90 Faks: +90 312 483 11 75



Interzum 2015 Schattdecor için tam bir başarıydı. Schattdecor fuarında kendini cesur bir stand konsepti ve göze çarpan pek çok özelliikle sundu.

Schattdecor'un üç yeni trend teması gelecekteki trendler olarak onay gördü. Klasik dekorlar, Schattdecor koleksiyonundan Dijital VISIONS ve EVO koleksiyonundan Smartfoil oldukça ilgi çekti. Çok katmanlı, modüler zeminler üretmek için esnek bir laminat kaplama olan ve yeni geliştirilen ürün Proflex Floor gerçek bir yenilik olarak fuara damgasını vurdu. Schattdecor'un yenilenen internet sayfasında yeni yayınlanmaya başlayan imaj filmi ve ürün konfigüratörü 360 derece Lab öne çıkan diğer belirgin özellikler arasındaydı.

Interzum'da en büyük ilgiyi fuar standında en tanınmış tasarım dekoru olarak görülen Riviera Meşe çekti. Bunu Jasmund Kayın ve Kerala ile taş dekorlar Greystone ve Torano izledi.

Smartfoil EVO by Schattdecor - İnovasyon Faktörü Olarak Tasarım

Smartfoil EVO, Interzum fuarında ondan fazla dekor seçeneğini içeren yeni fantezi yüzeyleriyle sunuldu.

Proflex Floor by Schattdecor - Zeminlerde Daha Fazla Seçenek

Çok katmanlı, modüler zeminler üretmek için esnek bir laminat kaplama olan ve yeni geliştirilen ürün Proflex Floor gerçek bir yenilik olarak fuara damgasını vurdu. Doğal görünümüne yeni yüzeyi ile ikna edici bir özelliğe sahip Proflex Floor, solvent ve PVC kullanımını ise gereksiz kılıyor.

Digital Visions by Schattdecor - Duygusal Deneyimler Dijital Baskıya Dönüştü

Digital Visions by Schattdecor koleksiyonundan yeni, deneysel ve etkileyici dekorlar bu kez Schattdecor'un ana standına entegre edildi. Fotoğraf gerçekliğinden grafik strüktürlere kadar çok sayıda yeniliğin vurgulandığı standta mimarlara, tasarımcılara ve iç mimarlara yeni fikirler ve ilhamlar verildi.

Schattdecor'un Yeni İnternet Sitesi Derli Toplu, Kolay Anlaşılır ve Modern

Schattdecor'un yeni internet sitesi www.schattdecor.de ilk kez Interzum'da Almanca ve İngilizce olarak sunuldu. Kısa bir süre sonra da şirketin temsil edildiği diğer 9 ülkenin tümünün dillerinde erişilebilir olacak.

360 Derece Lab - Geleceğin Konut Dünyasına Bakış

Schattdecor'un yeni ürün konfigüratörü ile mekân senaryolarını oluşturmak problem olmaktan çıkıyor. Fotoğraf gerçekliğindeki çeşitli görselleştirmeler veri tabanındaki dekorlar ve fantezi yüzeylerle donatılabilir ve birlikte kullanılarak optik anlamda simüle edilebiliyor.



Erhan Kara
Schattdecor Türkiye Satış Yöneticisi

Claudia Küchen
Tasarım&Pazarlama Yöneticisi



Macej Platek
Schattdecor Türkiye Şirket Müdürü

Schattdecor AG

Walter-Schatt-Allee 1-3

83101 Thansau

T: +49 (0) 8031-275 2786

www.schattdecor.de

Schattdecor Dekoratif Kâğıt Baskı San. ve Tic. Ltd. Şti.

Gebze Güzeller Organize Sanayi Bölgesi İnönü Mahallesi

Fatih Sultan Mehmet Cad. No:2 41400 Gebze / Kocaeli

T: +90 (262) 672 00 09

F: +90 (262) 672 00 10

www.schattdecor.com.tr

schattdecor



Kale, Şık Serisi “Frame” ile Sade ve Ferah Banyolar Yaratıyor

Bütünsel tasarım konseptiyle hayata geçirdiği banyo ürünleri ile tüketicilerin beğenisini kazanan Kale, kullanışlı ve estetik serisi Frame ile banyolarda zarif bir atmosfer yaratıyor.

Fonksiyonellik ve konforu merkeze alan tasarım anlayışı ile kullanıcılara vazgeçilmez seçenekler sunan Kale, yeni serisi Frame ile tüm ihtiyaçlara cevap veriyor. Kapalı ve açık

depolama çözümleri ile dikkat çeken Frame, geniş hazneli ve tam açılır çekmece sistemi ile hayatı kolaylaştırıyor.

Estetik yan profilleri ile şık bir duruşa sahip olan seri, mekânı sade ve ferah bir görünüme kavuşturuyor. Lake yüzeyi ile hem parlaklık hem de dayanıklılık sunan serinin aynaları da göz yormayan LED aydınlatmasıyla banyoları daha keyifli mekânlar haline getiriyor. Tüm yüzeylerde su damlamasını önleyen yeni etajerli lavabonun da yalın tasarımıyla bulunduğu Frame serisi, kullanıcıların banyo gereksinimlerini kusursuz bir şekilde karşılıyor.



AY-KA Kapi olarak yılların verdiği birikim ve tecrübeye durmadan daha fazlasını ekliyoruz. Çok yakında karşınızda olacak yeni serimiz ile

**KALİTE VE ZERAFETİ
BİR ARADA SUNUYORUZ.**

www.aykakapi.com.tr

Sizinle Büyüyoruz

GENTAŞ GRUP olarak bayi ağımızı
her geçen gün büyötmeye
hız kesmeden devam ediyoruz.

- Marmara Bölgesi
- Ege Bölgesi
- İç Anadolu Bölgesi
- Akdeniz Bölgesi
- Güneydoğu Anadolu Bölgesi
- Karadeniz Bölgesi
- Doğu Anadolu Bölgesi



444 1 HPL
www.gentas.com.tr

ASYA PAZARLAMA
Sanayi Sitesi 9.Cadde No:9 Samsun
T.: 0362 238 17 44
www.asyavebiz.com

BEŞLER ORMAN ÜRÜNLERİ
Keresteciler Sitesi Cami Pasajı No:23-24
Başakşehir / İstanbul
T.: 0212 670 04 89 – F.: 0212 670 06 90
www.beslerorman.com.tr

4K GRUP
Dalboyu Sokak No:16 Siteler / Ankara
T.: 0312 348 21 00
www.4kgrupyapi.com.tr

ÇELEBİ TİCARET
Küçük San. Sit. 4.Cad.No:55-57-59 K.Maraş
T.: 0344 236 48 80-81

ÇEVİK ORMAN ÜRÜNLERİ
Ereğli Sokak No:48/5 Siteler / Ankara
T.: 0312 353 00 99
www.cevikorman.com

ÇİNLER AHAŞ
Oğuzhan San. Sit. 1.Blok No:3-5 Bucak / Burdur
T.: 0248 315 75 20 – F.: 0248 315 75 21
www.cinlerahsapkapi.com

DOĞACAN İNŞAAT MALZEMELERİ
Yeşillik Caddesi Modeka İş Merkezi No:230/110
Karabağlar / İzmir
T.: 0232 254 70 76 – F.: 0232 254 47 17
www.dogacanlaminat.com

DENİZLİ LAMİNAT
Ahmet Nazif Zorlu Sanayi Sitesi Bozburun Mahallesi
7157 Sokak No:2 Denizli
T.: 0258 263 67 46 - F.: 0258 371 82 98
www.denizlilaminat.com.tr

DETAY GRUP
Fatih Mahallesi Pirsultan Caddesi No:57 Batman
T.: 0488 214 22 88 - F.: 0488 214 22 88
www.detay-grup.com.tr

DEKOLAM
Akdeniz Sanayi Sitesi 5019 Sokak No:17 Antalya
T.: 0242 221 15 80 - F.: 0242 221 04 83
www.dekolam.com

ER TİCARETHANESİ
Ağaç İşleri Sanayi Aşkale Sokak No:4 Konya
T.: 0332 233 25 00

EMEK ORMAN ÜRÜNLERİ
Başakşehir San. Sit. D Blok No: 20-26 Başakşehir / İstanbul
T.: 0212 485 33 85 – F.: 0212 485 59 18
www.emekorman.com.tr

ERPA ORMAN ÜRÜNLERİ
Şirintepe Barbaros Caddesi No:221 Kağıthane / İstanbul
T. - F. : 0212 279 82 08
www.zeche.com.tr

HAKAN MOBİLYA
Organize Sanayi Bölgesi 9.Cadde No:29 Eskişehir
T.: 0222 236 11 66 - F.: 0222 236 11 56
www.cappac.com.tr

ISIN PRES
Akbelen Mahallesi Akbelen Bulvarı No:124-A Mersin
T.: 0324 323 01 01 - F.: 0324 323 02 02
www.isin.com.tr – www.prodor.com.tr

KAHRAMANLAR AŞ
Demirhenderek Caddesi No:29-33 Siteler / Ankara
T.: 0312 349 41 35 - F.: 0312 349 41 87
www.kahramanlaras.com

KÖROĞLU YAPI
Örnek San.Sit. 2.Cad. No:2 Köroğlu Plaza Şehitkamil / Gaziantep
T.: 0342 225 34 14-15 – F.: 0342 227 58 05
www.korogluuyapi.com.tr

MARON MOBİLYA
4.Sanayi Sitesi 129/6 No:36 Bornova / İzmir
T.: 0232 375 58 94 – F.: 0232 253 97 98
www.maron.com.tr

MODERN YAPI
Gazıcılar Abdal Caddesi No:84 Osmangazi / Bursa
T.: 0224 254 42 22 – F.: 0224 255 64 64
www.modernyapi.com.tr

ÖZYAPAR ORMAN ÜRÜNLERİ
Kurtuluş Mah. Fab. Önü Sok. No:8 Yakutiye / Erzurum
T.: 0 442 242 33 34 – F.: 0442 242 73 15
www.ozyapar.com.tr

SEYRAN ORMAN ÜRÜNLERİ
Ağaç İşleri Sanayi Üçer Sokak No:5 Konya
T.: 0332 237 95 55 - F.: 0332 237 96 66
www.seyranorman.com

ŞANLIOĞLU ORMAN ÜRÜNLERİ
Esenşehir Mah. Necip Fazıl Bul. No:49/A Y.Dudullu -
Ümraniye / İstanbul
T.: 0216 466 39 01 - 0216 527 17 24 - F.: 0216 527 17 26
www.sanliogluorman.com.tr

TÜM ORMAN ÜRÜNLERİ
Ferhatpaşa Mah. Yedpa Bul. G/11 Sok. No:51 Ataşehir / İstanbul
T.: 0216 661 07 12 - F.: 0216 661 03 57
www.tumorman.com

ÜNAL LAMİNAT
Eski San. Böl. Kocasinan Bul. No:56 Kocasinan / Kayseri
T.: 0352 336 70 80 - F.: 0352 336 27 00
www.unallaminat.com

YAŞAR ÇELİK ORMAN ÜRÜNLERİ
İnönü Mah. Kayışdağı Cad. No: 192 Ataşehir / İstanbul
T.: 0216 576 4275 - F.: 0216 372 72 01
www.ycorm.com



SUR ÇELİK KAPI,

YENİ MODELİ *Loris* İLE ÇELİK KAPIYA BAKIŞINIZ DEĞİŞECEK

Tasarımlarıyla fark yaratan Sur Çelik Kapı, uluslararası tasarımcı Ece Deniz Toros imzası taşıyan yeni modeli Loris ile çelik kapı algısını değiştiriyor.

İnovatif çalışmalarına hız kesmeden devam eden Sur Çelik Kapı, 'tasarım yılı' ilan ettiği 2015 yılında yeni modeli Loris ile tasarım farkını bir kez daha ortaya koyuyor.

Amerika'da yaşayan ve tasarımda uluslararası bir isim olan Ece Deniz Toros imzası taşıyan yeni modeli Loris, yüzeyindeki simetrik geometrisiyle yaşam alanlarını farklı ve özel mekânlara dönüştürüyor. Çelik kapının sıra dışı bir

yorumunu sunan Loris, canlı renk seçenekleriyle farklı beğenilere yönelik sunduğu geniş alternatiflerle de dikkat çekiyor.

Güvenliğin tasarımı ile evleri koruma altına alan Sur Çelik Kapı, Ece Deniz Toros'un "Algıda yeni ufuklar açan kapılar" konseptiyle tasarladığı modelleri ile çelik kapıyı yeniden yorumluyor.

Şabanoglu OSB kızılırmak Cad
No: 13 Tekkeköy / Samsun
Tel : +90362 266 61 32
Fax : +90362 266 67 32
info@dogusegitim.com



DOĞUS
OKUL VE OFİS MOBİLYALARI
SCHOOL AND OFFICE FURNITURE

www.dogusegitim.com





Ertuğrul Aslan // Firma Sahibi

SET MOBİLYA

Ertuğrul Bey, bize firmanızın ticaret hayatına girişinden ve kuruluş amacından bahsedermisiniz?

Set Mobilya 2004 yılında, ofis mobilyası üretmek amacıyla kurulmuştur. Teknolojiyi kaliteye yansıtabileceğimiz bir tesis kurmayı hedeflediğimiz için, kapasiteli makinelerle işe başladık. Bunun sonucu olarak ilk yıllarda makine parkurumuzun atıl kalmaması için fason üretimler yaptık. Yine aynı sebeple yer seçimini, mobilya sektörünün kalbi diye tanımlayabileceğimiz İkitelli-İstanbul olarak belirledik. Bugün baktığımızda da yanılmadığımızı görüyoruz.

Üretim tesisleriniz ve ürün yelpazeniz hakkında bilgi alabilir miyiz?

Üretim tesisimiz genel olarak bilgisayar destekli makinelerden oluşuyor. Toplam 2.000 m² kapalı alan içerisinde daha çok Homag grubu makine parkurumuzla teknolojiyi kaliteye dönüştürüyoruz dersek sanırım abartmış olmayız.

Ofiste gerek yönetici gerekse personel mobilya ihtiyaçlarının tamamını karşılayabilecek düzeyde ürünlerimiz çeşitlenmektedir. Tarz olarak ürünlerimizin tamamı modern ve kreatif ürünlerdir.

Üretimde dikkat ettiğiniz kriterler nelerdir?

Mükemmele giden yolun bir alanda uzmanlaşmaktan geçtiğini biliyoruz. Biz de müşterilerimiz de mükemmeli istiyoruz. Bu sebeple prosesin her aşamasındaki kalite sorgusu bizim için çok önem taşıyor. Ayrıca tasarımlarımızı yaparken, adeta imalat kıstasımızı yok



farz ederek, özgür bir zihinle ortaya koyuyoruz. Üretim şartlarımızı zorlamak başarımızın olmazsa olmazlarından.

Sektördeki başarınızı neye borçlusunuz?

Sadece teknoloji değil, özgür bir zihinle tasarım aşamasına başlıyor olmak sanırım başarımızın sırrı. Bununla bitmediğini de elbette biliyoruz. Sınırı olmayan ender şeylerden biri de başarı değil midir? Başarı hangi kriterlerle sorgulanmalı? Bizim kriterimiz, insanların ürünlerimizi gördüklerinde yüz ifadelerindeki hayranlıktır. Bununla karşılaşmak bence en büyük başarı.

Set Mobilya olarak hedefleriniz nelerdir?

Firmamızın markası olan Setline ile amacımız monotonlaşmış ofis tasarımlarının aksine, sıra dışı çizgilere sahip, katma değeri yüksek tasarımlar yaratmaktır. Bulunduğumuz dijital çağda dünyanın iyice küçülmesi ile birlikte hedef pazarımızda sadece Türkiye

değil diğer ülkeler de bulunmaktadır. Setline olarak sıra dışı konseptimiz ile klasik ofis tasarımlarına yepyeni bir bakış açısını önce Türkiye'de sonra dünya pazarında oturtmak birincil hedefimizdir.



Biz de taklit ediyoruz!
Yalnızca doğayı...

Tıpkı doğanın ortasındaymış gibi rahat ve huzurlu ofisler tasarlıyoruz.

ERNESTO | 15
Yönetici Takımı



✓ Deri ve Metal Malzeme ✓ Gizli Kablo Kanalı

✓ Özel Tasarım Beton Görünümü ✓ Merkezi Kilit Sistemli ✓ Elektronik Şifreli

SET LINE

www.setline.com.tr



Gentaş Grup ve Mengen İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliğiyle Kitap Okuma Yarışması Gerçekleştirildi

Gentaş Grup sosyal sorumluluk projelerine bir yenisini daha ekledi.

Çanakkale Zaferi'nin 100. Yılı anısına Mengen İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Gentaş Grup tarafından ortaklaşa düzenlenen Çanakkale konulu kitap okuma yarışması Bolu Mengen'de 15 Nisan 2015 tarihinde çok sayıda öğrencinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Yarışma kapsamında ortaokul ve lise öğrencilerine 400 adet "Çanakkale Geçilmez" ve "Destanlaşan Çanakkale" adlı kitaplar dağıtılarak, bu kitaplara yönelik yazılı sınav yapıldı.

Sınav sonucunda ortaokul ve lise kategorisinde ayrı ayrı olmak üzere sınavda birinci olan öğrencilere 1.000 TL, ikincilere 750 TL ve üçüncülere 500 TL para ödülleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda yapılan törenle takdim edildi.

GBS GENTAŞ BOLU FABRİKASI'NDAN AĞAÇLANDIRMA PROJESİ

Gentaş Grup doğayı korumaya, çevreye özen göstermeye devam ediyor. GBS Gentaş Bolu Fabrika çalışanları, fabrika sahası içerisinde ağaçlandırma çalışmaları yaptı. GBS Gentaş Bolu ağaçlandırma faaliyetleri kapsamında fabrika sahasına toplam 2.000 adet mavi ladin, 1.000 adet karaçam, 250 adet akçaağaç, 250 adet kiraz, 50 adet ceviz ve 120 adet meyve veren ağaç dikimi gerçekleştirdi. Bu proje ile Gentaş Grup, ortak bir çatı altında gelecek nesillere daha güzel, daha temiz ve yaşanabilir bir çevre bırakmak amacıyla ağaçlandırma projesini hayata geçirmiş oldu.



POLI:PANEL

Temiz Oda

Tasarım & Yapı Sistemleri



İlaç Üretim Tesisleri • Ameliyathaneler • Yoğun Bakım Alanları • TPN Odaları • Kök Hücre Laboratuvarları
I.V.F. Laboratuvarları • Karantina Odaları • AR-GE Laboratuvarları

www.polipanel.com.tr
+90 262 724 83 83

İNFUSS

İnfuss, gerek mimari proje alanında gerekse imalat alanında kaliteli hizmet anlayışını ön planda tutarak en güvenilir hizmeti vermek için çalışmalarına devam ediyor.

İnfuss, bünyesinde çalışan alanında uzman kadrosuyla yurt içi ve yurt dışı her türlü resmi ve özel kamu kurum ve kuruluşlarına ihtiyaçları doğrultusunda projeler üretiyor.

İnfuss, kuruluşundan bugüne pek çok resmi ve özel inşaat projelerinin mimari projelendirme ve üretim aşamalarını başarıyla sonlandırmış ve bu doğrultuda güçlü referanslar elde etmiştir.

Ahşap imalat konusunda kişiye ve mekâna özel tasarımlarıyla her türlü donanıma sahip olan

imalathanesinde malzeme ve üretim kalitesinin en üst seviyelerde olmasını hedefleyerek üretim yapmakta ve güncel tasarımları takip ederek yeni tasarımlarını müşterileriyle buluşturmaya devam etmektedir.

Resmi ve özel kuruluşlara yönelik mimari projelerin yapımı ve uygulamalarını, bünyesinde yer alan tecrübeli teknik kadrosu ile gerçekleştiren İnfuss, okul, hastane ve kamu binalarının yanı sıra butik proje ve uygulama çalışmaları da yapmaktadır.



projelerimizle hayata değer katıyoruz

İnfuss, gerek mimari proje alanında gerekse imalat alanında kaliteli hizmet anlayışını ön planda tutarak en güvenilir hizmeti vermek için çalışmalarına devam ediyor.



İNFUSS MOB. DEK. MİM. İÇ MİM. TUR. İÇ VE DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
Merkez : Taşdelen Cad. No :27/2 Siteler / ANKARA
İmalathane :Tezcan Sok. No :27/2 Siteler / ANKARA
Telefon :0312 349 16 51 Faks :0312 349 26 31
info@infuss.com.tr



www.infuss.com.tr

INTERZUM 2015'İN PARLAYAN YILDIZI GENTAŞ



Almanya'nın Köln kentinde iki yılda bir düzenlenen, iç mekân dekorasyonu ve mobilya tasarımı alanında ilgili materyallerin sergilendiği, sektöründe dünyanın en büyük fuarı olan Interzum Fuarı, bu yıl da dünyanın dört bir tarafından gelen ziyaretçilere ev sahipliği yaptı. Gentaş Grup için de artık geleneksel bir hale gelen fuarda Gentaş, son tasarım ürünlerini ve iç mekân dekorasyonu alanındaki materyallerini tanıtmaya fırsatını buldu.

5-8 Mayıs tarihleri arasında, 65 ülkeden 1.500'den fazla katılımcı firmanın yeni ürünlerinin sergilediği fuarın parlayan yıldızlarından birisi Gentaş Grup oldu.

Gentaş Grup İhracat Müdürü Eren Gönül fuara yönelik izlenimlerini ve fuarda öne çıkan ürünleriyle ilgili şunları aktardı:

“Interzum 2015 vesilesiyle dünyanın ilk laminat üreticilerinden olan Liri Industriale'nin Gentaş Grup bünyesine eklenmesinin nasıl isabetli bir karar olduğunu bir kez daha görmüş olduk. İnsanların Liri yüzey ve tasarımlarına gösterdiği ilgi bizleri oldukça memnun etti. Bunların dışında fuarda öne çıkan yıldız ürünümüz ise Zero PST olmuştur. Zero PST, Gentaş Grup'un son inovasyonu olarak pazara sunulmuştur. Bu ürün bir nano teknoloji ürünü olup ultra mat yüzeye sahiptir. İhtiyaca göre hem dikey hem de yatay şekilde

kullanılabilmektedir. Oldukça geniş bir kullanım alanına sahip olan Zero PST, ev mobilyalarında, mutfak, banyo, ofis, hastanelerde, yumuşak dokunuş ve doğal görünüm istenen tüm alanlarda kullanılmaktadır. Zero PST hakkında biraz daha detay vermek gerekirse; ürün parmak izi bırakmayan, çizilme ve darbelere dayanıklı, antibakteriyel ve antistatik bir yüzeye sahiptir. Ayrıca çizilmelere karşı kendi kendini onarma özelliği vardır. %100 hijyenik ve yüksek kimyasal dayanıma sahip olması da bir diğer öne çıkan özelliğidir. En önemli özelliklerinden birisi de “Yemek ile temasına karşı” güvenli ve dirençli olmasıdır “Safe Food-Contact”. Sonuç olarak şunu belirtmeliyim ki Gentaş Grup olarak başarılı bir fuara imza attık. 2017 Interzum Fuarı için de şimdiden yerimizi ayırttık.”



Dış Cephe Compact Laminat

Uygulamalarında Güvenilir Marka



ekinokseklam.com

Kaliteyi bir yaşam tarzı olarak benimseyip memnuniyeti her şeyin üstünde tutarak değişen ihtiyaçlara ve pazar koşullarına hızla uyum sağladık. Taahhütlerimizi kusursuz ve zamanında yerine getirip her zaman güven verdik.

Her yeni projede aynı heyecanı hissedip aynı özveriye göstererek yolumuza devam ediyoruz...

- İstiklal Mah. Tülücüler Sok. Baloğlu Pasajı
Kat: 4 No: 2 Merkez / OSMANİYE
- T.: 0.328 812 95 48
F.: 0.328 812 95 49
- info@mgokinsaat.com.tr
www.mgokinsaat.com.tr



MEHMETGÖK | MG
İNŞAAT YAPI CEPHE SİSTEMLERİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
COMPACT LAMİNAT CEPHE SİSTEMLERİ

AKS PLAST

PVC KENAR BANTLARI

AKS PVC, kenar bandı sektöründe Türkiye'nin lider kuruluşlarından biri olmasıyla birlikte, "İş Mükemmelliği" modelini üretim aşamasından nihai tüketiciye ulaştırma aşamasına kadar her süreçte, büyük bir titizlik ve profesyonellik ile uygulamaktadır. Yaratıcılık ve yenileşmenin yanı sıra, aşamaları sürekli iyileştirme ve sürdürülebilir bir gelecek için sorumluluk almaya devam etmektedir.

Kalite yönetim şartlarına büyük bir titizlikle uymaya özen gösteren AKS PVC, kalite kayıplarını azaltmak için hata nedenlerini farklı problem çözme teknikleri ile araştırıp, personellerine verdikleri gerekli eğitim desteği ile yönetime katılmalarını sağlamaktadır. Göstermiş olduğu performans ve faaliyetler ile müşteri memnuniyetini artırarak sektöre yön veren, güvenilir ve her zaman tercih edilen bir kuruluş olmayı ilke edinmektedir.

Dekorasyon ve mobilya sektörünün gizli kahramanlarından olan AKS PVC kenar bantları; evimizdeki, ofisimizdeki ve daha birçok mekânla birlikte çok sayıda malzemenin kenarlarını, dekorasyona uygun hale getirmektedir. Her renk ve ebatla üretilen kenar bantlarını; dolap, masa, etajer, kütüphane gibi MDF ve sunta malzeme kullanılarak üretilen mobilyaların kenarlarında oluşan rahatsız edici görünümü kapatarak, bu ürünlere şık ve dekoratif bir görünüm vermektedir.

AKS PVC, kenar bandı üretiminde temel amaç olarak daha iyisini daha kalitesini düşük maliyetler ile üretebilmek ve sürdürülebilirliği için yeni yöntemler araştırarak mevcut olan sistemi geliştirmek olarak belirlemiştir.

Bununla birlikte AKS PVC, GENTAŞ'ın yıl boyunca çıkardığı yüzlerce renk eşleşmesini büyük bir titizlikle itinalı çalışmalar sonucunda kısa sürede müşteriye hazır bir şekilde sunmaktadır.

-Ahşap (Wood) Kenar Bantları:

Sunta-MDF üreticilerinin yıl boyunca çıkardığı yüzlerce renk ve desenle uyumlu renk eşleşme çalışmaları titizlikle yapılmakta ve en kısa sürede üretime hazır hale getirilmektedir.

-Düz (Solid) Kenar Bantları:

Gösterdiği renk uyumu, canlılığı, kullanılan renk pigmentlerinin yüksek ışık hastalığı ve UV dayanımı özellikleriyle uzun yıllar aynı renk tonunu koruyarak ve tüm ürünlerde olduğu gibi mükemmel yapışma özelliği ile her türlü ihtiyaca cevap vermektedir.

-High Gloss Kenar Bantları:

Uygulandığı mobilya yüzeylerine kattığı yüksek parlaklık ve pürüzsüz yüzey ile tüm dikkatleri üzerine çekmektedir.



KENAR BANDINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIM



AKS PLAST
PVC KENAR BANTLARI

www.aksplastik.com

STANDART CİVATA A.Ş.

Standart Cıvata Tic. ve San. A.Ş., kurulduğu yıldan başlayarak sektörde en üst sıralarda yerini almıştır. Oluşturduğu yenilikler ile teknolojik değişikliklere öncülük etmiş ve sektörün belirleyicisi konumuna gelmiştir. Standart Cıvata'nın kurulduğu 1982 yılından, bu güne sektörde lider firma olmasının ana sebebi, daima daha ileri ve en iyisi mantığını ilke edinmesi, dünya teknolojilerini birebir takip etmesi, insana yatırım yapmaktan hiçbir zaman vazgeçmemesi ve bununla birlikte etkin satış politikaları, kaliteli ürün yelpazesi ve en uygun hizmeti sunmasıdır.



Değişmeyen tek şeyin değişim olduğu mantığıyla, sürekli değişime açık ve sürekli iyileştirmeye dayalı felsefesini benimseyerek bugün İzmir Çiğli Atatürk Organize Sanayi Bölgesinde 10.000 m²'si kapalı alan olmak kaydıyla toplam 20.000 m² kurulu, 17.000 palet kapasitesi ile modern depolama alanında faaliyetini sürdürmektedir.

TS 16949:2002, ISO 14001, ISO 9001:2000, Q1, EN 14399:1 belgelerine sahip NORM Grup üretim desteğini de yanına alan firmamız seçkin ve güvenilir markaların tercihi arasına girmiştir.

Sektöründe lider üretici konumunda bulunan Norm Grup bünyesinde, Haziran 2014'te faaliyete giren MS Vida Makine ve Sanayi Ticaret A.Ş. Manisa'nın Salihli ilçesi Organize Sanayi Bölgesinde yerleşik olup Türkiye'nin entegre vida üretim tesisleri arasında yerini almıştır.

Ayrıca firmamız, tüm mobilya bağlantı elemanları ve aksesuar ürünlerinin eksiksiz yer aldığı ve satış destek

konusunda ayrıcalıklı hizmetler sunduğu **"MAVİ NOKTA"**ları ile yeni bir oluşum başlattı.

Standart Cıvata, İnegöl Şahinler Ticaret'ten sonra, 2. **"MAVİ NOKTA"**sını Ankara Gri Hırdavat'ta görkemli bir törenle hizmete açtı. Böylece Gri Hırdavat şu anda Ankara Bölgesindeki tek **"MAVİ NOKTA"** olarak hizmet vermeye başlamıştır.

Mobilya üretiminde kullanılan her ürünü rahatlıkla bulabileceğiniz **"MAVİ NOKTA"**mız haftanın 6 günü hizmet vermektedir. Ankara merkez, çevre ilçe ve illere hızlı servis ağıyla bu ürünleri üreticilere tam zamanında ve eksiksiz olarak ulaştırmayı kendisine ilke edinen Gri Hırdavat STD **"MAVİ NOKTA"**, 1178 m²'lik kapalı depo ve 200 m²'lik ofis alanı ile bölgede STD mobilya bağlantı elemanları ve aksesuarlarının eksiksiz bulunduğu dev bir merkez haline gelmiştir.

Sağlam, güvenilir ve dayanıklı vidalar üretiyoruz...



MERKEZ: Atatürk OSB 10002 Sok. No:12 35620 Çiğli / İZMİR
Tel: (0232) 376 77 87 (pbx) • Fax: (0232) 376 75 60 - 328 16 60
İSTANBUL ŞUBE: Deri OSB Tabakhane Caddesi No:8
(YB - 10 Özel Parsel) Tuzla / İSTANBUL • Tel: (0216) 591 04 24 - 25

www.standartcivata.com



GENTAS & GÜNEY KORE

Güney Kore, resmi adı ile Kore Cumhuriyeti, Doğu Asya'nın en büyük ekonomilerinden biri olmasının yanı sıra Avrupa ve Asya geneline kıyasla daha genç nüfusa sahip olan, bölgedeki ülkelere sosyolojik ve kültürel anlamda önderlik eden bir ülke olarak dikkat çekmektedir. Ülkenin başkenti ve en büyük kenti konumundaki Seul, 24,5 milyon nüfusa sahiptir. Güney Kore'nin yüzölçümü yaklaşık 100.210 km² olup nüfusu yaklaşık olarak 50 milyondur.

Son yıllarda başlayan ve özellikle gelecek yılların en büyük ticari gücü olarak nitelendirilen Çin Halk Cumhuriyeti ile sınır komşusudur. Bunun yanında Japonya gibi yine büyük bir ekonomi ve teknoloji gücüne sahip bir ülke ile doğu deniz aşırı komşusu ve kuzeyinde Kuzey Kore olmak üzere önemli jeopolitik gücünden de bahsetmek gerekir. Güney Kore gelişmiş ülke statüsüne sahip olduğundan, ekonomik olarak yüksek gelirden bahsetmek de yanlış olmaz. Güney Kore Asya kıtasındaki en büyük 4. dünyanın ise 15. ekonomisine sahip. Ülke ekonomisinin büyük kısmını ise ihracat oluşturmaktadır. Özellikle elektronik, otomotiv, makine, petrokimya endüstrileri ve robotik gibi sektörlerde üretim çok yüksek seviyelerdedir. Güney Kore; Birleşmiş Milletler, Dünya Ticaret Örgütü, OECD ve G20'ye üye olmakla beraber APEC ve Doğu Asya Zirvesi'nin kurucu üyelerinden biridir.

Türkiye Güney Kore'yi 11 Ağustos 1949'da tanımıştır. İki ülke arasındaki ilişkiler sağlam ve olumlu bir temele dayanmaktadır. Gentaş Grup ile Güney Kore'nin tanışması

2000'li yılların sonlarına denk gelmiş olmasına rağmen geçen süre zarfında yüksek kalitesi, profesyonel satış ve dağıtım ağı, satış sonrası hizmete verdiği önem ile Gentaş, sektörün pazardaki öncülerinden biri haline gelmiştir. Ürün çeşitliliği anlamında da oldukça zengin olduğumuz Güney Kore'de G-Ext®, G-Com®, G-Lab®, G-Solo®, G-Fire®, G-Line®, G-Morpho®, G-Form®, G-Lam® ürünlerinin yanı sıra, Gentaş'ın yeni nesil ürünlerinden olan ZERO PST ve G-Lam SR+ ürünlerimizin tanıtım çalışmaları son derece başarılı bir şekilde devam etmektedir.

Bu ürünlerimizin de ülkede yoğun ilgi uyandırıyor olduğunu görmek, Güney Kore ve Gentaş uyumunun kusursuz olarak sağlandığını gösterir niteliktedir. 2014'te satışlarımızı, 2013'e oranla yaklaşık 4,5 kat arttırdığımız Güney Kore'de, pazardan aldığımız payı arttırıyor olmanın bize yüklediği sorumluluk bilinci ile 2015 hedefimizi de üstün kalite ve hizmet anlayışımızdan ödün vermieden arttırma hedefindeyiz.

Şirketler grubu vizyonumuzdan da rahatlıkla anlaşılacağı gibi bölgedeki üstün kalite anlayışımızı daha da güçlendirip, sağladığımız marka değerini daha yukarılara taşımak tek hedefimizdir.

Eren Gönül
Gentaş Grup İhracat Müdürü



yaşam alanlarına açılan kapılar



Okul - hastane - yurt ve kamu işlerinde kullanılmak üzere projesine uygun laminat kapı ve sac kapı kasası imalatı yapılmaktadır.

Sac kapı kasalarımız 2 mm dkp Sac'dan ölçüsüne göre sabit ve ayarlı tip olarak üretilmektedir.

Laminat kapılarımız 4 - 6 mm MDF presli kraft (petek) ve çıta dolgu olarak üretilmektedir.



Ahşap Kapı & Sac Kapı Kasaları
San.Tic.Ltd.Şti.

pazarlama@cinlerahsapkapi.com
www.cinlerahsapkapi.com



Fabrika
Atilla Mah. Çevreyolu Cad. No:155 Bucak / Burdur
Tel : 0 248 317 12 50 (pbx)

Showroom
Oğuzhan San. Sit. 1.Blok No:11 Bucak / Burdur
Tel : 0 248 315 75 20 / Faks : 0 248 315 75 21



“EN İYİ STAND TASARIMI” ÖDÜLÜ GENTAŞ GRUP STANDININ

Gentaş Grup, 38. Yapı Fuarı - TURKEYBUILD İstanbul 2015'te “En İyi Stand Tasarımı” ödülü aldığı standı ile ilgi odağı oldu.

Türk Yapı sektörünün ve bölgenin en büyük fuarı olma özelliğini 38 senedir koruyan ve yapı sektörünü ortak bir platformda bir araya getiren Yapı Fuarı - TURKEYBUILD



İstanbul, 100.000 m² alanda (14 salon ve açık alan), ürün gruplarına göre ayrılmış salonlarındaki 1.250 katılımcıyı ve binlerce ürün çeşidini 104.284 ziyaretçi ile buluşturdu.

Yapı Fuarı her yıl olduğu gibi bu yıl da, Türk yapı malzemesi sektörünün dev firmalarını, mimarlar, mühendisler, peyzaj mimarları, müteahhitler, GYO'lar, meslek odaları, resmi ve yerel yönetim temsilcileri, yatırımcılar, akademisyenler, öğrenciler ve ilgili STK'lerden oluşan yapı sektörü profesyonellerini bir araya getirdi.



Gentaş Grup, 21-25 Nisan 2015 tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen, Türk yapı sektörünün ve bölgenin en büyük buluşması olan 38. Yapı Fuarı-TURKEYBUILD İstanbul 2015 fuarında yurt içi ve yurt dışından gelen çok sayıda müşteri ve ziyaretçileri ile bir araya geldi.

Gentaş Grup tarafından üretilen **G-Ext®**, **G-Com®**, **G-Form®**, **G-Lam®** ürünleri kullanılarak tasarlanan yeni fuar standı, **38. Yapı Fuarı - TURKEYBUILD İstanbul'da “En İyi Stand Tasarımı” ödülüne layık görüldü.** Yerli yabancı çok sayıda misafirin ziyaret ettiği Gentaş Grup standı, ödül alan tasarımı ve sergilenen üstün kaliteli ürünleriyle birlikte tüm ziyaretçilerden tam not aldı.



Gülden Şener

MİMARLIK

“Hayal gücünün ve tasarımın sınırlarını zorlamak, bir mimarın işinde en keyif aldığı süreçlerden biridir.

Gülden Hanım, öncelikle sizi tanımak isteriz. Bize kendinizden bahseder misiniz?

Antalya doğumluyum. 1992-1995 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Bölümü'nü bitirdikten sonra kısa süreliğine otel ve acentecilik sektöründe çalışarak tecrübe edindim. 2000-2004 yılları arasında ise Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden fakülte 1.si olarak mezun oldum. Özel bir iç mimarlık firmasında 4 yıl ağırlıklı otel projelerinin tasarım ve uygulama proje müdürlüğünü yaptıktan sonra 2007 yılında Giza Design isimli ilk firmamı kurdum. Şu an hali hazırda Akdeniz Üniversitesi'nde GSF İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde proje dersleri vermeye devam etmekteyim.

Gülden Şener Mimarlık Ofisi'nin kuruluş hikâyesini sizden dinleyebilir miyiz?

Tasarladığım mekânların altına imzamı atabilmek isteği benim kendi firmamı kurmamda önemli bir



etken oldu aslında. 2007 yılında ilk firmam olan Giza Design'ı kurdum. 2014 yılında ise firmamı yenileyerek Gülden Şener Interiors ismini kullanmaya başladım. Proje ekibimle birlikte işe başladığım ilk yıllardaki gibi aynı heyecanla yeni mekânlar yaratmak üzere çalışmaktayız.

Günümüzde gelişen teknolojinin mimariye katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Hayal gücünün, tasarımın sınırlarını zorlamak, bir mimarın işinde en keyif aldığı süreçlerden biridir. Tasarımın realiteye dönüşmesi ve bunun aynı zamanda hızlı bir şekilde olması için ise teknoloji işin başından itibaren gereklidir.

Proje ve işveren birlikteliğinde dengeyi nasıl kuruyorsunuz?

Şanslı bir nesil olduğumuzu düşünüyorum. Mimari ve iç mimari projelerin gerekliliğinin artık tüm yatırımcılar bilincinde. Bizimle çalışmak isteyen yatırımcılarla birlikte bir hikâye oluşturuyoruz. Bu hikâyede belirleyici özellikler, müşterilerin beklentileri, arsa verileri, mimari proje, proje konsepti ve elbette ki bizim çizdiğimiz oluyor. Eskiz aşamasından bina finaline kadar bu serüvende disiplinimiz, tasarım gücümüz ve tüm ekibimizle yatırımcının yanında yer alıyoruz. İşletme konseptinde yatırımcı, proje konseptinde ise ağırlıklı olarak biz denge kuruyoruz. Ama gerçek olan bir konu var ki, o da bütçe. Yatırımcının bütçesi doğrultusunda en iyi tasarımı ortaya koymaya çalışıyoruz.

Çoğunlukla hangi projeler üzerine çalışıyorsunuz?

Yurt içi ve yurt dışında otel projeleri yoğunlukta olmak üzere mağaza, villa ve konut projeleri üzerinde çalışıyoruz.

Bugüne kadar imza attığınız önemli projeler hangileridir? Fark yaratan, sizin imzanızı yansıtan noktalarınız nelerdir?

Antalya Lara bölgesinde bulunan La Boutique Hotel, Bolu Kartalkaya'daki dağ oteli Kaya Palazzo, Antalya Belek'te



Maxx Royal Hotel içinde renovasyon projemiz olan Chocolate Bar ve Royal Horse Lounge projeleri keyifle çalıştığım projelerden bazılarıdır.

Bir projede olmazsa olmazlarınız nelerdir? Hangi tarz, malzeme, renk vb. sizin vazgeçilmeziniz?

Tasarım felsefem aslına bakarsanız biraz da müşteriyle birlikte şekillenmektedir. Bu noktada tercihim, müşterilerimin isteklerini süzgeçten geçirip, birikimlerimi ve o dönemdeki beğenilerimi birleştirmek yönündedir. Tasarım, görsellik ve fonksiyon birbirinden ayrılmaması gereken unsurlardır. Biz çalışmalarımızda öncelikle fonksiyon şemasını ortaya koyuyoruz ki bu işletme açısından önemli bir detaydır. Sonrasında tasarım geliyor. Bir diğer önemli konu ise özellikle büyük ölçekli projelerde mekân kurgularının birbiri içinde akması ve aynı konsept içinde bütünlüğünün korunmasıdır.

Modern, şık ve cazibeli mekânlar tasarlamayı açıkçası çok seviyorum. Bu noktada sık kullandığım malzeme, renk ve dokular var. Ancak onlar da zaman zaman değişiklik gösterebiliyor. Olmazsa olmazlarım yoktur, çünkü iç mimaride çok fazla bileşen vardır. Renk, ışık, malzeme, kontrast, bütçe ve uygulanabilirlik gibi bileşenlerin hemen hepsinden mekâna göre iyi oranlarda karıştırmak gerekiyor. Sonucun iyi olması ise tahmin edeceğimiz gibi temel önceliğimi oluşturmaktadır.

Son olarak mesleğe başlamış genç mimarlara neler söylemek istersiniz?

İç mimari ve mimari alanında eğitilmiş gençlerin sayısı geçmiş yıllara göre hızla artıyor. Fakat ne yazık ki hâlâ dekorasyoncu kavramı devam etmekte. Bu yüzden onlara şunları söyleyebilirim: Yeniliklere her zaman açık olun, merak edin, fark yaratın ve risk alın.

Bize vakit ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.



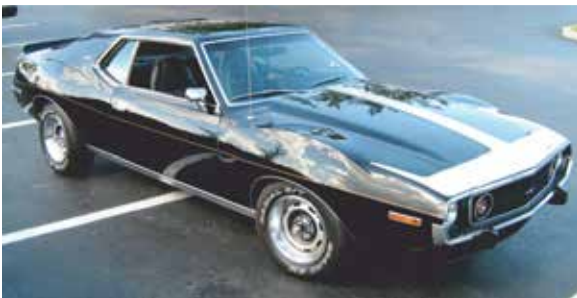
Muscle Car Sınıfının Dikkat Çeken Üyeleri Javelin ve AMX

Tüm G-News klasik otomobil okurlarına merhaba,

Bildiğiniz üzere her sayımızda sizlere klasik otomobil tarihinden özel ve güzel klasikleri tanıtmaya çalışıyorum. Bunların bazıları halen üretim yapan fabrikaların otomobilleri olduğu gibi bazıları da üretimlerine oldukça uzun zaman önce son vermiş fabrikaların otomobilleri de olabiliyor.

Tarihçe bakımından üretimlerine son vererek kapanmış fabrikaların da önemli bir yeri olduğunu düşündüğümden bu sayımızda da sizlere American Motor Company (AMC) firmasını ve otomobillerini kısaca tanıtmak istiyorum.

Klasik otomobil tarihinde önemli bir yeri olduğunu düşündüğüm AMC firması, esasında 1954 yılında Nash-Kelvinator ve Hudson firmalarının birleşmesi ile oluşmuş bir marka. Bu ortaklık, birleşme tarihinde ABD'nin en büyük kurumsal birleşmesi olmuştu. Bir yıl içinde Michigan eyaletinin valisi olacak George W. Romney, şirketin başına geçerek yeni markalar oluşturmak için kolları sıvadı. 1957 yılında Nash ve Hudson markaları tamamen sonlandırıldı. Rambler markası, 1959 yılında en ekonomik kompakt araba kategorisinde birinci oldu ve o yıllarda Chevrolet ve Ford arkasından en popüler üçüncü marka olmayı başardı. Ancak AMC, Rambler'in ekonomik



araba imajı ile anılmak istemediğinden diğer sınıf araba tasarlamak amacıyla işe koyuldu. Tüm mali ve ekonomik dengelerin bozulmasına rağmen AMC tasarımcıları, 1958 yılında şu anda çok popüler ve bilinen, aranan otomobiller kategorisinde olan Javelin ve AMX modellerini satışa sundu.

AMC 1970 yılının başlarında Kaiser Jeep markasını da satın alarak yeni araç tasarımlarına devam etti. 1970 yılında Hornet, Hornet Gremlin üretim ağına katıldı. Bunları Matador ve Pacer modelleri izledi. 1979 yılında AMC yeniliklere devam ederek belki de ilk gerçek 4 çeker crossover olan AMC Eagle'i sahneye çıkardı.

1980 yılında ise AMC finansal sıkıntılarından kurtulabilmek adına Renault markası ile bir anlaşma yaparak Renault'un üretim partneri oldu. AMC, o yıllarda tamamen AWD otomobillerine odaklanmıştı. 1983 yılında Renault, AMC'ye olan ilgisini arttırdı ve iki modelinin üretimlerini AMC fabrikalarında yapma kararı aldı. 1985 yılında ise Chrysler, AMC ile bir anlaşma yaparak iki modelinin üretimlerinin bu fabrikalarda yapılması için anlaştı. 1987 yılında ise Renault, %47 olan hissesini tamamen Chrysler firmasına sattı ve AMC'nin kontrolü tamamen Chrysler firmasına geçmiş oldu. AMC nin Renault ile ürettiği Renault Medallion bu tarihten sonra Jeep Eagle olarak üretilmeye başladı ve Renault Amerikan pazarından komple çekildi. Aslına bakacak olursak AMC, AWD alanında yapmış olduğu yenilikler ile Jeep markasına yol açmış ve Chrysler bu şekilde Jeep markasını oldukça iyi bir konuma getirmiştir.

Özellikle Muscle Car sınıfında çok önemli bir yeri olan Javelin ve AMX fotoğraflarını ve üretim bilgilerini sizlere sunarak bu sayıya son veriyor, bu vesile ile hayırlı ramazanlar ve güzel bir tatil diliyorum. Bir dahaki sayımızda görüşmek dileği ile.

Saygılarımla.
Deha Soycan
deha_soycan@turk.net



CARTIERA GIACOSA S.p.A.
Front Canavese (Torino)

Cartiera Giacosa Spa
is an Italian paper mill
founded in 1961
fully verticalized
to supply laminate producer.

Main products are:
- Kraft
- SemiDecorative
- Decorative
- Balance Paper
- Impregnation
- Resins Production.

Our strength is the flexibility:
quick service and the possibility
to modify each paper
according to the clients needs.

Cartiera Giacosa Spa,
1961 yılında laminat üreticilerinin
ihtiyaçlarını karşılamak üzere Torino
yakınlarında kurulmuş
bir kağıt fabrikasıdır.

Başlıca Ürünlerimiz :
- Kraft kağıdı
- Renkli kraft kağıdı
- Düz dekor kağıdı
- Laminat parke için balans kağıdı
- Emprényeli kağıt
- Reçine üretimi

Gücümüzü esnekliğimizden alırız.
• hızlı servis
• ürünlerin teknik özelliklerini
her an değiştirme imkanı.



Cartiera Giacosa S.p.A. - Via Rivera,2 - 10070 Front C.se (TO)
info@cartieragiacosa.it - Phone: +39 011 9250111 - Fax: +39 011 9251681

■ Yaşadıkça Keşfedilen, Keşfettikçe Âşık Olunan Kent

İSTANBUL

“Dünya tek bir devlet olsa, başkenti İstanbul olurdu!
Napoleon Bonaparte,,

İmparatorluklar başkenti... Kıtalarla hükmeden kent... Medeniyetlerin beşiği... Kültürlerin, uygarlıkların, kıtaların buluşma noktası... İstanbul için söylenecek binlerce sözden, yapılabilecek binlerce tanımlamadan sadece birkaçı. Tarih kokan sokaklarını adım adım dolaşır, dünya üzerindeki en büyük imparatorluklardan olan Bizans ve Osmanlı mirası eserleri yerinde görür, eşsiz konumunun sunduğu panoramik manzaraları, her köşesine saklanmış gizemleriyle tüm güzellikleri kendiniz keşfederseniz tanımaya başlarsınız İstanbul'u ve tanıdıkça da âşık olursunuz.

Gözünüzün alabildiğine uzanan denizi, uzaklarda görünen adaları, yarımada'nın içlerine kadar giren antik dönemlerin altın boynuzu yani Haliç'i ile İstanbul, dünya üzerinde eşi bulunmayan bir yerdir. Bu yüzden de tarihi boyunca sürekli arzulan bir kent olmuştur.

İstanbul, insanları sadece güzellikleriyle değil aynı zamanda canlı ekonomik yapısıyla da kendisine çekmektedir. Bu sebeptendir ki İstanbul çağlar boyunca bir ticaret ve üretim merkezi olmuştur. Günümüz modern Türkiye'sine olan katkısı ise inkâr edilemez.



Geniş turizm sektörü, endüstri ve ticaret potansiyelleriyle İstanbul'un değeri her geçen gün artmaktadır. Türkiye'de kendine has sosyal ve ekonomik bir yapıya sahip olan İstanbul, ülkenin ticaret, iş, yatırım, finans ve turizm başkentidir. Dünya kongre kentleri arasında 19. Avrupa'da ise 12. sırada yer alan İstanbul, modern kongre merkezleri ile de toplantılar için sıklıkla tercih edilen bir kenttir. Özel kongre merkezlerinin yanı sıra lüks otelleri ile de kongre ve toplantılar için oldukça elverişlidir.

Osmanlı İmparatorluğu'nun En Değerli Mirası: İSTANBUL

İstanbul'un dünyanın en güzel şehri olma sebeplerinden birisi de doğanın sunduğu güzelliklerin insan elinden çıkan muhteşem sanat eserleri ile birleştirilmiş olmasıdır. Kentte en önemli imar faaliyetleri Bizans Dönemi'nde başlamış, Osmanlı İmparatorluğu ile zirveye ulaşmış, bir sanat zevkiyle de tüm kent donatılmıştır. Bir zamanlar Bizans İmparatorluğu'nun en önemli kenti olan İstanbul camiler, hanlar, hamamlar ve türbelerle yeni bir kimlik kazanarak bir kez daha hayran olunacak bir kent haline gelmiştir. İstanbul'da camiler, kiliseler, sinagoglar yan yanadır. Yani Osmanlılar ile İstanbul hoşgörünün ve dinlerin kardeşliğinin de sembolü olmuştur.

Hem Asyalı Hem de Avrupalı Kent: İSTANBUL

Birbirine kavuşmak isteyen ancak boğazlar yüzünden bu dilekleri gerçekleştiremeyen iki âşık gibidir Asya ve Avrupa. Bu iki âşığı birbirine kavuşturansa İstanbul'dur. İki farklı kıtayı olduğu gibi çok farklı kültürleri de binlerce yıldır bir araya getiren İstanbul, bir yönüyle Asya'nın gizemini yaşatırken, bir yönüyle de Avrupalı kimliğiyle tanıştırır sizi. Bir köşesinde İslamiyet'in sembolü camiler yükselirken, bir diğer köşesinde kiliseler ve sinagoglar birlikte sıralanır. Caddelerinde modern ve tarihi binaları yan yana görebilir, her köşesinde farklı bir güzelliği keşfedebilirsiniz.

İstanbul'a gelmeniz ve bu büyüleyici şehri keşfetmeniz için pek çok nedeniniz var. Tarih kokan bu şehirde mutlaka görülmesi gereken yerlerden bazıları ise şu şekilde:

Görkemiyle Göz Kamaştıran Ayasofya: İstanbul'un Bizans Dönemi'nden günümüze gelmeyi başaran, şüphesiz dünyanın sekizinci harikası olarak gösterilen, Bizans'ın en görkemli eseri Ayasofya. Konstantin ile birlikte Bizans İstanbul'una en önemli katkıları sağlayan İmparator Justinianus'un eseri olan Ayasofya, boyutları

ve görkemiyle yüzyıllarca dünyanın en abidevi yapısı olarak kalmış; İstanbul'un geçirdiği yangın, deprem gibi birçok felakete de göğüs gererek günümüze değin ulaşmayı başarmıştır.

Yerebatan Sarnıcı: İstanbul'un belki de tek handikabı, su kaynaklarının yetersizliğiydi. Ancak bu olumsuzluk hem Bizans hem de Osmanlı Dönemi'nde sarnıçlar sayesinde hiç hissettirilmemiştir. İstanbul'un Bizans Dönemi'ndeki su ihtiyacının büyük kısmını karşılayan Yerebatan Sarnıcı bu yapılar içinde en önemlisiydi. İçerisinde 336 sütunun yer aldığı sarnıcın en çok ilgi çeken yeri, gözlerinin içine bakanları taşla çevirdiğine inanılan medusa başlarıdır.

Çinilerin Ad Verdiği Sultan Ahmet Camisi: Mavi cami olarak da bilinen Sultan Ahmet Camisi, İstanbul'un simgesi haline gelmiş anıtlarındandır. Mavi Cami ismini iç dekorasyonunda kullanılan döneminin en güzel örneği İznik çinilerinden alıyor. Minarelerindeki şerefe sayısının 16 olması camiyi yaptıran Sultan I. Ahmet'in Osmanlıların 16. Padişahı olmasına işaret ediyor. Sultan I. Ahmet'in mezarının yer aldığı türbe, caminin bahçesine bitişik biçimde inşa edilmiş. Türbe aynı zamanda Alman İmparatorluğu'nun I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı'ya hediyesi olan Alman Çeşmesi'ne de ev sahipliği yapıyor.

Topkapı Sarayı: Osmanlı sultanlarının 400 yıllık ikametgâhı olan Topkapı Sarayı, İstanbul'un hem Marmara Denizi'ni hem de boğazı gören en güzel noktasına inşa edilmiştir. İstanbul'a geldiğinde ilk ziyaret edilmesi gereken yerlerden olan saray aslında tek bir binadan çok oldukça geniş bir alana yayılan bir binalar topluluğundan oluşmaktadır. Topkapı Sarayı, padişahların yaşadığı, devletin idare edildiği ana merkez olarak tarihe tanıklık etmiştir. Hem maddi yönleriyle hem de taşıdıkları anlamlar dolayısıyla paha biçilemez nitelikteki Topkapı Sarayı Hazinesi'ne ait en güzel eserler, Hollywood yapımı filmlere de konu olan Topkapı Sarayı Müzesi'nde sergilenmektedir.

Gülhane Parkı: Marmara Denizi'nin en panoramik görüntüsüne sahip Gülhane Parkı, Topkapı'nın Haliç ve Boğaz'a bakan kısmında yer alıyor. Eğer mevsiminde giderseniz Gülhane Parkı'nda Osmanlı İmparatorluğu'nun en çok tartışılan dönemlerinden birine dahi adını veren lalenin farklı türlerini bir arada görebilir, asırlık ağaçların gölgesinde serinleyebilirsiniz.

Dolmabahçe Sarayı: Dolmabahçe Sarayı, 31. Osmanlı Padişahı Sultan Abdülmecid tarafından yaptırılmış olup, ayrıntılarda ve süslemelerde gözlenen belirgin Batı etkisi, imparatorluğun son döneminde

değişen estetik değerlerin bir yansımasıdır. Öte yandan mekân örgütlenmesi, oda ve salon ilişkileri açısından, geleneksel Türk Evi plan tipinin çok büyük boyutlarda uygulandığı bir yapı bütünüdür. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk de yaşamının son günlerini Dolmabahçe Sarayı'nda geçirmiştir.

Süleymaniye Camisi: İstanbul'un en anıtsal yapılarından olan Süleymaniye Camisi ve Külliyesi Osmanlı'nın dahi mimarı, Mimar Sinan tarafından "Muhteşem" lakaplı Kanuni Sultan Süleyman'ın şanına yakışır biçimde İstanbul'a hâkim yedi tepeden birisinin üzerine yerleştirilmiştir. Mimar Sinan'ın "kalfalık eserim" dediği caminin görkemli boyutlarına rağmen genel olarak sade bir karaktere sahiptir.

Mısır Çarşısı: İstanbul'un en eski ve en büyük çarşılarından olan Mısır Çarşısı, Mısır'dan getirilen malların satıldığı ve önünde Mısır'dan gelen gemilerin durduğu, günümüzde de barındırdığı her türlü baharat ve ürünlerle yerli ve yabancıların İstanbul'a geldiklerinde mutlaka uğradıkları bir alışveriş mekânıdır.

Kapalı Çarşı: Şu anki haline 250 yıllık bir süreçte ulaşabilen ve antikadan mücevhere, altından her çeşit hediyeliğe ürünlerin satıldığı 3.000'den fazla dükkânı yan yana bulabileceğiniz Kapalı Çarşı'nın temeli, Fatih Sultan Mehmet tarafından Ayasofya'ya gelir getirmesi için atılmıştır.

Galata Kulesi: Galata'nın simgesi haline gelmiş ve İstanbul'un farklı noktalarından görülebilen Galata Kulesi, İstanbul'un Avrupa ile ticaretini gerek Bizans gerekse de Osmanlı dönemlerinde sağlayan

Cenevizlilerin kurdukları Galata'daki yadigârlarından biri. Galata bölgesini çevreleyen surların baş kulesi olarak 1348 yılında inşa ettirilen kule, Osmanlılar Dönemi'nde de kullanılmaya devam edilmiş, bazen depo bazen de hapisane olarak hizmet vererek günümüze kadar gelmeyi başarmıştır.

Kız Kulesi: Efsaneye göre Bizans İmparatoru Konstantin'in çok sevdiği bir kızı vardır. Ancak kâhinin biri kızının bir yılın tarafından öldürüleceği kehanetinde bulunur. Bu yüzden imparator kızını güven altına almak için denizin ortasında yer alan ve hiçbir yılının ulaşamayacağını düşündüğü bu kuleyi yaptırır. Ancak alınan bu tedbir kehanetin önüne geçmeye yeterli olmaz. Kıza gönderilen yiyecek sepetlerinin içine giren yılan kızı zehirleyerek öldürür. Gerçekte ise kulenin 12. yüzyılda Bizans Dönemi'nde inşa edildiği, zaman zaman hapisane olarak kullanılmış olsa da, asıl olarak gemilere yol gösteren bir fener olarak hizmet verdiği düşünülüyor. Kulenin şu anki şeklini verenler ise Osmanlı hükümdarları Fatih Sultan Mehmet ve II. Mahmut.

İstanbul'a gelip; Eminönü'nde balık-ekmek, Sultanahmet'te köfte, Balık Pazarı'nda midye, Sarıyer'de börek, Karaköy'de simit, Ortaköy'de kumpir, Süleymaniye'de kuru fasulye, Beyoğlu'nda kokoreç ve ıslak hamburger, Beykoz'da paça, Kumkapı'da deniz mahsulleri, Unkapanı'nda nohutlu pilav, Kanlıca'da yoğurt, Bebek'te badem ezmesi, Çengelköy'de salatalık yemeden; Vefa'da boza ve boğaza karşı Türk Kahvesi içmeden DÖNMEYİN.



Fikirlerinizin Yanındayız!

Yatırımlarda Devlet Yardımları

- Yatırım Teşvik Belgesi Alımı
- Turizm Yatırım Belgesi Alımı
- Turizm İşletme Belgesi Alımı
- Diğer Müşavirlik Hizmetleri

- Marka Tescil İşlemleri
- Patent Tescil İşlemleri
- Faydalı Model Tescilleri
- Endüstriyel Tasarım Tescilleri
- Coğrafi İşaret Tescilleri
- Entegre Devre Topografyaları
- Hukuki İşlemler

Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları

- Yerli ve Yabancı Sermayeli Şirket Kuruluşları
- Birleşme, Bölünme ve Tür Değiştirme İşlemleri
- Genel Kurul ve Sermaye Artırma ve Azaltma İşlemleri
- Diğer Müşavirlik Hizmetleri

Genel Danışmanlık

ULUSAL MARKA & PATENT MALİ MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ TİC. LTD. ŞTİ.
Dumlupınar Bulvarı No: 3-A/118 Kat: 25 Çukurambar / ANKARA
Tel : 0312 472 11 00 • Faks: 0312 472 29 00 • Gsm: 0532 560 64 64
bilgi@ulusalpatent.com - ulusalpatent@gmail.com - www.ulusalpatent.com

Ulusal[®]



ARSA PAYI DEVİRİ KARŞILIĞI İNŞAAT SÖZLEŞMESİ



A. Nurcan Erol // Avukat
erolhukukburos@hotmail.com

“Arsa payı devri karşılığı inşaat sözleşmesi, istisna (Eser) sözleşmesinin bir türüdür. Bu sözleşme ile taraflara karşılıklı hak ve borçlar yüklenmektedir. Yüklenici bina yapım işini üstlenmekte, yüklenicinin finansını sağlayarak yapacağı bu binaya karşılık arsa sahibi de ona arsa payı mülkiyetini geçirmektedir. Burada birbirinden farklı iki ayrı hukuki müessese vardır.

Bu özelliği gereği arsa payı devri karşılığı inşaat sözleşmeleri çift tipli karma sözleşmelerdendir. Burada Eser Sözleşmesi'nin konusu olan inşaat yapımı edimi ile gayrimenkul satım sözleşmesindeki mülkiyet nakli edimi bir araya gelmiştir.

Bunlardan birincisi, yüklenicinin borcu olan geçerliliği bir şekle bağlı olmayan inşaat yapım sözleşmesi (Eser Sözleşmesi), ikincisi ise arsa sahibinin borcu olan geçerliliği resmi şekle bağlı olan ve kamu düzeni bakımından resmi şekilde yapılmadıkça hüküm doğurmayan taşınmaz malda pay mülkiyetinin devridir.

Esasen, kural olarak Türk Borçlar Kanunu'muzda (TBK) sözleşmelerin yapılışı bir şekle tabi tutulmamıştır. TBK 12. maddesi hükmüne göre “Sözleşmelerin geçerliliği Kanun'da aksi öngörülmedikçe, hiçbir şekle bağlı değildir. Kanun'da sözleşmeler için öngörülen şekil, kural olarak geçerlilik şeklidir. Öngörülen şekle uyulmaksızın kurulan sözleşmeler hüküm doğurmaz.”

Ancak, Türk Medeni Kanunu 237. maddesi gayrimenkul satış sözleşmesinin geçerli olması için resmi şekilde düzenlenmesini şart koşmuştur. Arsa payı devri karşılığı inşaat yapım sözleşmelerinin noterde düzenleme şeklinde

yapılması yasa gereğidir. Aksi takdirde yapılan sözleşme geçersizdir. Burada dikkat çeken husus, eser sözleşmesi bir şekle bağlı olmamasına rağmen, arsa sahibi taşınmazdaki bir bölüm mülkiyeti yükleniciye geçirmek zorunda olduğundan, mülkiyet nakli için yapılacak sözleşmenin Medeni Kanun, Borçlar Kanunu, Tapu Kanunu ve Noterlik Kanunu uyarınca Tapu Sicil Müdürlüğünde veya noterlerce resmi, düzenleme şeklinde yapılması zorunludur.

Eser Sözleşmeleri kural olarak hiçbir şekle bağlı olmadığından sözlü yapılabileceği gibi, adi yazılı veya resmi yazılı da yapılabilir. Dolayısıyla, tarafların sonradan yapacakları tadiller (değişiklikler) de bir şekle tabi değildir. Ancak taraflar arasındaki sözleşme yazılı şekle uyularak yapılmışsa HMK 200. maddesinde (tadil sözleşmesinde de) yazılı şekli ispat şartı olarak zorunlu kıldığından bunun da yazılı şekilde yapılması gerekir. Çünkü inkâr edilmesi halinde tadil sözleşmesinin varlığı da kural olarak tanıkla ispat edilemez.

Emredici kural gereği resmi şekle uyulmadan yapılan sözleşmeler geçersiz ise de, Yargıtay şekil koşuluna uygun olmadığı için geçersiz olan arsa payı karşılığı inşaat sözleşmesine, istisnai bazı durumların varlığı halinde sonradan geçerlilik tanımaktadır.

Yani Yargıtay uygulamalarında, sözleşme adi yazılı şekilde olsa bile, yüklenici edimini (inşaatı) tamamen veya reddolunmayacak oranda yerine getirmişse, arsa sahibi artık bu sözleşmenin geçersizliğini ileri süremeyeceğine, zira böyle bir davranışın Türk Medeni Kanunu'nun 2. maddesinde tanımlanan “Bir hakkın açıkça kötüye kullanılmasını hukuk düzeni korumaz.” kuralına aykırı düşeceğine dair yerleşik kararlar vermektedir.

Gerek edimlerin karşılıklı olarak tümüyle veya önemli oranda yerine getirilmesi ve gerekse şekle uyulmadan yapılan sözleşmeye rağmen arsa payının tapuda yükleniciye geçirilmesi durumlarında şekil eksikliğinin ileri sürülememesi kuralı, dayanağını Yargıtay İçtihadı Birleştirme Büyük Genel Kurulu'nun 30.09.1988 tarih, 1987/2 – 1988/2 sayılı kararının gerekçesinden almaktadır.

Söz konusu Yargıtay İçtihadı Birleştirme Kurulu kararından sonra Yargıtay Daireleri de edimlerin karşılıklı olarak tümüyle veya önemli oranda yerine getirilmiş olması hallerinde tarafların şekil eksikliğini ileri süremeyeceğine dair pek çok emsal karar vermiştir. Bunlardan en son tarihli olan Yargıtay 23. Hukuk Dairesi 10.03.2015 tarih 2014/7831 E. 2015/1516 K. sayılı ilamı aşağıda özetlenmiştir.

Dava konusu; Davacılar (arsa sahipleri) vekili davacıların hissedarı oldukları 2 no'lu parselde kayıtlı arsa hissedarları ile davalı şirket arasında 1, 7 ve 8 parsellerde bulunan arsalarla birleştirmek suretiyle inşaat yapılması için haricen gayrimenkul satış vaadi ve arsa payı karşılığı inşaat sözleşmesi yapıldığını, 2 no'lu parselin diğer paydaşları ve diğer parsellerin malikleri ile anlaşma sağlamadığını, sözleşmenin geçersiz olduğunu ve ifa imkânsızlığı bulunduğunu ileri sürerek davalıya devredilen tapu kayıtlarının iptali ile müvekkilleri adına tescilinin talep ve dava etmiştir.

Savunma; Davalı (yüklenici) vekili sözleşmenin geçerli olduğunu, davacıların müvekkilinin gerekli işlemleri yapması için belirlediği vekilleri azlettiğini savunarak davanın reddini istemiştir.

Karar; Mahkemece iddia, savunma ve benimsenen bilirkişi raporuna göre, tarihsiz ve resmi şekilde yapılmayan sözleşmede arsa sahiplerinin imzalarının bulunmadığı, davalı şirket tarafından dava konusu taşınmazlar üzerinde herhangi bir inşaat faaliyetinin bulunmadığı, ayrıca sözleşmeye göre 1, 2, 7 ve 8 no'lu parsellerdeki hissedarlar ile sözleşme yapıldığının belirtildiği, davacıların hissesinin 2 parselde olduğu, bu parselde davacılar dışında birçok hissedarın bulunduğu, inşaat ruhsatının alınmadığı, sözleşmenin bu halinde ifasının mümkün olmadığı gibi yapılan sözleşmede arsa sahiplerinin de imzası bulunmadığı, dolayısıyla sözleşmenin geçersiz olduğu gerekçesiyle davanın kabulüne karar verilmiştir.

Temyiz; Taraflar arasındaki tapu iptali ve tescil davasının yapılan yargılaması sonunda ilamda yazılı nedenlerden dolayı davanın kabulüne yönelik olarak verilen hükmün davalı (yüklenici) vekilince temyiz edilmesi üzerine;

Temyiz sonucu verilen karar; Taraflar arasında düzenlenen adi sözleşmede kayıt altına alındığı gibi, taraflar açıkça, sözleşme konusu parselin, diğer paydaşları ve komşu parsel malikleri ile de anlaşma yapılması gerektiğini bilmektedirler. Keza, sözleşmede işin süresi de bu doğrultuda, diğer paydaş ve komşu parsel malikleri ile sözleşmeler imzalandıktan sonra 3 ay içinde ruhsat alınıp bunu takip eden 3 yıl içinde inşaatın tamamlanıp teslim edileceği şeklinde kararlaştırılmıştır.

Dosya kapsamına göre, davacılar paylarını 25.05.2012 ile 27.06.2012 tarihleri arasında tapuda davalıya devretmişlerdir. Ne var ki, davacılar sözleşme uyarınca 2 numaralı parsel ile tevhit edilecek 1, 7 ve 8 numaralı parsel sayılı taşınmazların paydaşları ile de sözleşme yapması için gereken makul süreyi davalı yükleniciye tanımadan, 25.01.2013 günü eldeki davayı açmışlardır. Aynı dönemde yüklenicinin, önemli sayıda paydaşla sözleşme yaptığı ve bunlara dosyaya ibraz ettiği, yani anılan süreyi de boş geçirmediği anlaşılmıştır.

Hal böyle iken davacıların da bildiği ve dürüstlük kurallarına göre tahammül etmeleri gereken uygun süreyi beklemeden açtıkları davanın reddine karar verilmesi gerekirken davanın kabul edilmesi usûl ve yasaya aykırıdır.

Özetle, “Taraflar arasında tarihsiz, adi yazılı ve bu haliyle kural olarak resmi şekilde uygun yapılmadığından geçersiz olan arsa payı karşılığı inşaat sözleşmesi uyarınca, taşınmazda paydaş olan davacıların bir kısım payları tapuda davalı yükleniciye devretmiş olmaları ile artık sözleşmenin şeklen geçersiz olduğunu ileri sürmelerini iyi niyetli olarak kabul edilemeyeceği, sözleşmede kayıt altına alındığı gibi sözleşme konusu parselin diğer paydaşları ve komşu parsel malikleri ile de anlaşma yapılması gerektiğini bilen davacıların sözleşme uyarınca anılan dönemde önemli sayıda paydaşla sözleşme yapan ve bu süreyi boş geçirmediği anlaşılan yüklenici davalıya bu hususta dürüstlük kuralına göre tahammül etmeleri ve makul süre tanımları gerektiği” gerekçesiyle bozma kararı vermiştir.

Sonuç olarak, arsa payı devri karşılığı inşaat sözleşmeleri yasanın emredici hükümleri gereği resmi şekle uyulmadan yapıldığında geçersiz ise de, Yargıtay şekil koşuluna uygun olmadığı için geçersiz olan arsa payı karşılığı inşaat sözleşmelerine, yüklenicinin edimini (inşaatı) tamamen veya reddolunmayacak oranda yerine getirmesi gibi bazı durumların varlığı halinde, bu sözleşmelere sonradan geçerlilik tanımak suretiyle dürüstlük kuralına aykırı olarak bir hakkın açıkça kötüye kullanılmasının önüne geçmiştir.

SERMAYENİN AMORTİSMANI

6637 Sayılı Torba Kanun ile 5520 sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu'nun "Diğer İndirimler" başlıklı 10. maddesine eklenen (I) bendi ile kurumların yapacakları Nakdi Sermaye Artışlarını amortismanı tabi tutacakları ve amortisman tutarlarını kurum kazancından beyanname üzerinden indirebilecekleri hükme bağlamıştır.

Söz konusu bende göre;

01.07.2015 tarihinden geçerli olmak üzere finans, bankacılık ve sigortacılık sektörlerinde faaliyet gösteren kurumlar ile kamu iktisadi teşebbüsleri hariç olmak üzere sermaye şirketlerinin ilgili hesap dönemi içinde, ticaret siciline tescil edilmiş olan ödenmiş veya çıkarılmış sermaye tutarlarındaki nakdi sermaye artışları veya yeni kurulan sermaye şirketlerinde ödenmiş sermayenin nakit olarak karşılanan kısmı üzerinden hesaplanan tutarın %50'si vergiye tabi kurum kazancından indirilecektir.

Hesaplama Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası tarafından indirimden yararlanılan yıl için en son açıklanan bankalarca açılan TL cinsinden ticari kredilere uygulanan ağırlıklı yıllık ortalama faiz oranı dikkate alınarak ilgili hesap döneminin sonuna kadar hesaplanan tutarın %50'si olacaktır.

Bu tutar Kurumlar Vergisi Beyannamesi üzerinden matrahtan indirim konusu yapılacaktır.

Dönem matrahının yetersiz olması veya zararla kapanması hallerinde de indirilemeyen kısım sonraki dönemlere devir edilecektir.

Hesaplama nakit olarak fiilen ödenmiş sermaye üzerinden yapılacağından taahhüt edilip ödenmeyen sermaye tutarı hesaplama dâhil edilmeyecektir.

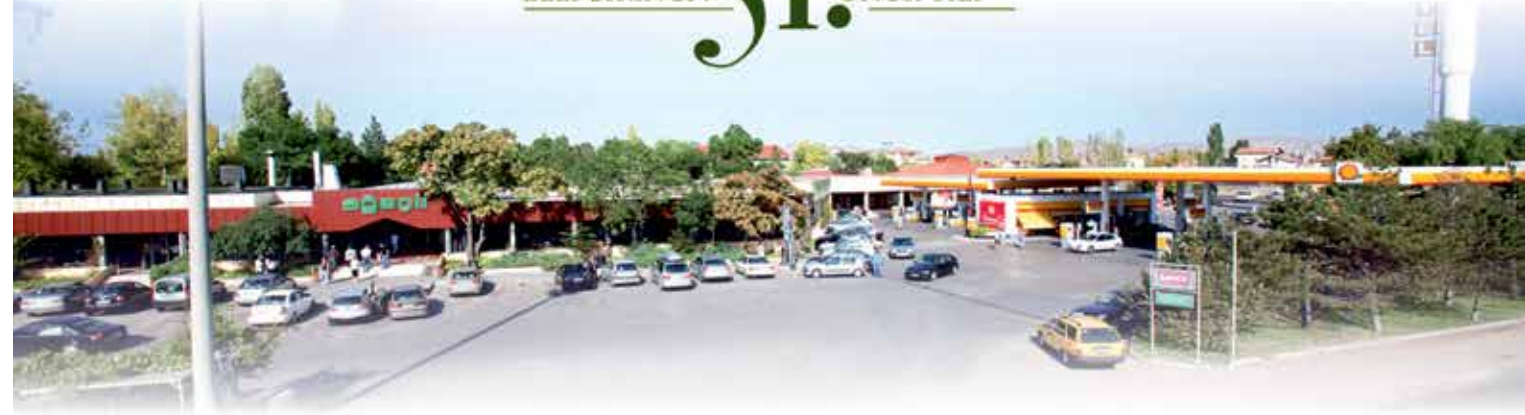
Bakanlar Kurulu %50'lik oranı şirketlerin aktif büyüklükleri, çalışan personel sayıları, net satış hâsılatı sermayenin kullanıldığı yatırımdan elde edilen gelirlerin kurumun esas faaliyeti kapsamında olmayan faiz, kâr payı, kira lisans ücreti, menkul kıymet satış geliri gibi pasif nitelikli gelirlerden oluşmasına göre ya da sermayenin kullanıldığı yatırımların teşvik belgeli olup olmadığına veya makine ve teçhizat veya arsa ve arazi yatırımları için sermayenin kullanıldığı alanlar itibarıyla ya da bölgeler, sektörler, iş kolları itibarıyla ayrı ayrı sınıfa kadar indirmeye veya %100'e kadar arttırmaya halka açık sermaye şirketleri için açıklık oranına göre %150'ye kadar farklı oranlar tespitine yetkili kılınmıştır.

Mahmut Kutlucan
Yeminli Mali Müşavir
bilgi@mrymm.com

1964'TEN BUGÜNE

AKSARAY'IN VE ULUSLARARASI KALİTENİN HAKLI GURURU

ELLİ BİRİNCİ **51.** ONUR YILI



ağaçlı
TURİSTİK TESİSLERİ



GÜNEŞ YOKSUNLUĞUNUN YARATTIĞI BÜYÜK TEHLİKENİN FARKINDA MISINIZ?

D vitamini eksikliği ölümcül kalp ve damar hastalıkları riskini artırıyor...

Prof. Dr. Osman Akdemir // Bayındır İçerenköy Hastanesi
Kalp ve Damar Hastalıkları Uzmanı



Uzmanlar uyarıyor; güneş ışığı yoksunluğunun yarattığı D vitamini eksikliği, kalp ve damar hastalığına yakalanma oranlarını artırıyor. Kapalı alanlarda çalışma ve yaşama koşulları nedeniyle gün ışığından mahrum kalan kişilerde, yeni ve ölümcül sağlık sorunlarına da zemin hazırlıyor.

İnsan vücudu, bağırsaklardan kalsiyum emilimi için ihtiyaç duyduğu D vitamininin %95'ini güneş ışınlarının temasıyla kendi cildinde üretiyor; kalan %5'ini ise yumurta, yağlı balıklar, tahıllar, portakal suyu gibi bazı gıdalardan temin ediyor. Çocuklarda raşitizm, erişkinlerde osteoporoz gibi kemik hastalıklarından korunabilmek için D vitamini eksikliğinden kaçınmak gerekiyor. Son yıllarda hız kazanan çalışmalar, kalp ve damar hastalıkları, yüksek tansiyon, yüksek kolesterol, şeker hastalığı ve obezite ile yetersiz D vitamini

alımını arasında ilişki olduğunu ortaya koyuyor. Sağlıklı bireylerin uzun yıllar takip edildiği çalışmalarda, D vitamini eksikliği olanlarda koroner kalp hastalığı, inme, kalp yetersizliği gibi günümüzde ölüme en sık yol açan hastalıklara daha fazla rastlandığı bildiriliyor.

Erişkinlerin üçte birinde yüksek tansiyona rastlandığı, şişmanlığın çocuklarda bile sorun haline geldiği, şeker hastalığı sıklığının giderek arttığı günümüzde D vitamini eksikliği modern toplumlarda adeta bir salgın halini alıyor. Çocuklarda, gençlerde, erişkinlerde ve neredeyse her üç kişiden birinde kan tahlili yapıldığı takdirde D vitamini eksikliği saptanabiliyor. Bu yeni sorunun en önemli sebebinin günümüz insanının zamanının çok büyük bölümünü, kapalı ortamlarda geçirmesi, açık ortamlarda ise daha fazla hava kirliliğine maruz kalması, dolayısıyla güneşten giderek daha az yararlanabilmesi olduğu, bilinen bir gerçek. Kalp ve damar sağlığını koruyabilmek için sigara tüketiminin azaltılmaya çalışıldığı, sağlıklı beslenme ve zayıflama kültürünün popüler olduğu, sofralardan tuzlukların kaldırıldığı, spor salonlarının sayısının giderek arttığı modern kent yaşamı, öte yandan kapalı çalışma ve yaşam alanlarıyla bireyleri gün ışığından uzaklaştırarak yeni bir sağlık sorununa zemin hazırlıyor.

Toplumsal D vitamini eksikliği ve bunun yarattığı sağlık sorunlarıyla ilgili bilinçlenmesi gerektiğini belirten Bayındır İçerenköy Hastanesi Kalp ve Damar Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Osman Akdemir; "Yeterli D vitamini alımı için uzmanlar Mayıs – Eylül ayları arasındaki dönemde günde yarım saat süreyle güneş kremi sürmeden kollar ve bacakların güneş görmesi gerektiğini ifade ediyorlar. Gerçekten bu aylarda gün ortasında 5-10 dakika süreyle bile tenimizin bu biçimde güneşe maruz kalması günlük D vitamini ihtiyacımızın 2-3 katını temin edebilmemiz için yeterli. Ayrıca yağlı deniz balıklarının tüketiminin D vitamini düzeyine az da olsa katkı sağlayabileceği biliniyor. İleri derece D vitamini eksikliği saptananlarda ilaçlarla eksikliği yerine koyma seçeneği mevcut olmakla birlikte bu tip tedavilerin hipertansiyon, diyabet ya da kalp ve damar hastalığından koruyucu etki göstereceğine dair ikna edici kanıtlara sahip değiliz. Çocuklardan erişkinlere herkesi buna zorunlu olmadıkları halde mesai dışı, okul dışı zamanlarda da kapalı ortamlarda vakit geçirmeye teşvik eden kent alışkanlıklarını sorgulamayı, güneş ışınlarının zararlı olabileceği öğle saatleri dışında kapalı ortamlardan uzaklaşmayı, şişmanlık, şeker hastalığı, yüksek tansiyon, kalp ve damar hastalığı gibi büyük toplum sağlığı sorunlarıyla mücadelenin bir unsuru olarak kabul etmemiz gerekiyor." diyor.

Hayallerinize Kalıcı Çözümler

Eğlencenin yeni trendi
Air Hokey masalarının
G-Lam® ile
yapılabildiğini biliyor
muydunuz?



G-Form® ile şık ve
dekoratif gazetelikler
yapılabildiğini biliyor
muydunuz?



Konteyner dış
kaplamalarının **G-UV+**
ile yapılabildiğini
biliyor muydunuz?



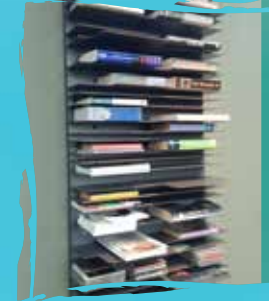
G-Lam® ile
mekânlarınıza farklılık
katak kapılar
yapılabildiğini biliyor
muydunuz?



G-Lam® ile şık ve
kullanışlı sehpalar
yapılabildiğini biliyor
muydunuz?



Dekoratif duvar
kitaplıklarının
G-Com® ile
yapılabildiğini biliyor
muydunuz?



LG G4 ile Mükemmel Görün, Mükemmel Hisset

LG G4 akıllı telefon şık tasarımı, yüksek performanslı bileşenleri, üst düzey görüntü kalitesi sunan ekranı ve sektörün en iddialı kamerasıyla adından söz ettirmeyi başarıyor. Dayanıklı ince kemer tasarımı, doğal ve sağlam bir kavrama sağlarken, tüm gelişmiş özellikleri ideal kullanıcı deneyimi akılda tutularak profesyoneller tarafından hazırlandı. LG G4, içinde barındırdığı özellikler ile son dönemlerin en çok dikkat çeken telefonu oldu.



Pentax Ricoh WG-30 2 saat boyunca kesintisiz su altı kullanımı...

Ricoh WG-30 zor koşullara dayanımı yüksek gövde yapısı sayesinde 12 metre derinliğe kadar su geçirmeme, 1,5 metre yükseklikten düşmelere ve şoka, -10 derece gibi düşük ısılarda çalışabilme imkânı veriyor.

Lensin önüne yerleştirilmiş 6 adet LED aydınlatma sayesinde çok yakın çekimlerde konunun yeterince ışık alabilmesi sağlanarak normal gözle görülemeyen dünyayı

keşfedebilirsiniz. Ayrıca bu LED aydınlatmalar self timer gibi modlarda da size sinyal vererek yardımcı oluyor.

Ricoh WG-30 16:9 formatında 2,7" boyutunda LCD ekrana sahiptir. Bu ekran güneş ışınlarının yansımalarını engelleyen AR (Anti Reflection) kaplama sayesinde çok parlak ışık koşullarında bile rahatça kullanıma olanak tanıyor.

Samsung Level On Kablosuz Kulaklık

Samsung Level On Kablosuz kulaklık, yalnızca üstün kalitede sesler sunmuyor aynı zamanda etkileyici bir tasarıma da sahip. Kulaklığın dairesel kulaklık yastık tasarımı çakıl taşlarının cezbedici görüntüsünden esinlenilmiş ve onların incelik duygusunu yansıtıyor. Level On Kablosuz kulaklıklar, yüksek performanslı hoparlör üniteleri sayesinde zengin ve dengeli bir ses sunuyor. Level On Kablosuz kulaklık, dinlediğiniz müziği diğer Level On Kablosuz kullanıcılarıyla paylaşmanızı sağlıyor. Bu eşsiz özellik sayesinde en sevdiğiniz şarkıları arkadaşınızla paylaşabilirsiniz. Level On Kablosuz kulaklık katlanabilir olup taşınması ve saklanması da kolaydır. Kulak yastıkları yumuşak, yüksek elastikiyete sahip hafızalı köpükten üretilmiştir. Böylece ne kadar takarsanız takın, her zaman rahat bir şekilde kullanabilirsiniz.



HANGİ FUAR, NE ZAMAN, NEREDE?

NO	BAŞLAMA	BİTİŞ	FUARIN ADI	YER	ŞEHİR
1	29.07.2015	02.08.2015	22.Malatya Genel Sanayi ve Ticaret Fuarı	Mişmiş Park Fuar Alanı	Malatya
2	29.07.2015	02.08.2015	4.Malatya Yapı ve Dekorasyon Fuarı	Mişmiş Park Fuar Alanı	Malatya
3	14.08.2015	16.08.2015	Bangkok Electric & Electronic: Bangkok Elektrik ve Elektronik Fuarı	DITP	Bangkok, Tayland
4	28.08.2015	06.09.2015	84.İzmir Enternasyonal Fuarı	Uluslararası İzmir Fuar Alanı	İzmir
5	02.09.2015	06.09.2015	5.Trakya Autoshow 2015	Lüleburgaz Semt ve Fuar Alanı	Kırklareli
6	03.09.2015	06.09.2015	Avrasya Shop Dizayn Fuarı 2015	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
7	03.09.2015	07.09.2015	3F Famous Furniture Fair: Çin 3F Uluslararası Mobilya Fuarı	Dongguan Houjie	Dongguan Houjie, Çin
8	03.09.2015	06.09.2015	CERANOR: Uluslararası Seramik, Cam, Dekoratif ürünler, Ev ve Mutfak Eşyaları Fuarı	Exponor	Porto, Portekiz
9	04.09.2015	08.09.2015	Maison & Objet Paris (Scenes d'interieur): İç dekorasyon, Mefrusat, İç mekan donatımı Fuarı	SAFI	Paris, Fransa
10	04.09.2015	07.09.2015	IDFF - Int. Dragon Furniture Fair: 30. Uluslararası Foshan-Shunde Mobilya Fuarı	Qianjin	Foshan-Shunde, Çin
11	04.09.2015	08.09.2015	Meuble Paris: Paris Mobilya Fuarı	SAFI	Paris, Fransa
12	08.09.2015	12.09.2015	Homedecor & Hometextile: Ev dekorasyonu ve aksesuarları fuarı	CFTC	Sangay, Çin
13	09.09.2015	12.09.2015	Food & Spirit İstanbul	Küçük Çiftlik Park Maçka	İstanbul
14	09.09.2015	13.09.2015	Oyun, Oyuncak, ve Hobi Ürünleri Fuarı	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
15	09.09.2015	12.09.2015	FURNITURE China: Sangay Uluslararası Mobilya Fuarları	Sino Expo	Sangay, Çin
16	10.09.2015	13.09.2015	Maden, Mermer, Doğaltaş, Makine Teknolojileri, Sarf Malzemeleri Fuarı ve İş Makinaları Fuarı	Kültürpark Belediye Fuar Alanı	Afyonkarahisar
17	10.09.2015	13.09.2015	Agrotec'2015 19.Uluslararası Tarım ve Tarım Teknolojileri Fuarı	Atatürk Kültür Merkezi	Ankara
18	10.09.2015	13.09.2015	Otomotiv 2015 21.Uluslararası Otomotiv Yan Sanayi, Yedek Parça, Aksesuar ve Servis Ekipmanları Fuarı	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
19	10.09.2015	13.09.2015	19.Uluslararası Isaf SHF Fire & Rescue Fuarı	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
20	10.09.2015	13.09.2015	4.Uluslararası Isaf SHF Safety & Health Fuarı	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
21	16.09.2015	19.09.2015	Led + Neon + Sign China 2015 3 fuar bir arada : Led + Neon + Sign Aydınlatma, Dijital Baskı Teknikleri ve Reklamcılık Fuarı	Trust Exhibition	Sangay, Çin
22	16.09.2015	19.09.2015	Türkiye Medikal Fuarı	ATO Kongre ve Sergi Sarayı	Ankara
23	17.09.2015	19.09.2015	İstanbul Health Expo Medikal Ürün, Ekipman ve Sağlık Turizmi Fuarı	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
24	17.09.2015	20.09.2015	Citytech 9.Uluslararası Belediye ve Çevre 2015 Fuarı	Atatürk Kültür Merkezi	Ankara
25	17.09.2015	20.09.2015	19.Uluslararası Isaf -Security Fuarı	İstanbul Fuar Merkezi, Yeşilköy	İstanbul
26	29.09.2015	04.10.2015	BOAT SHOW 2015 36.Uluslararası İstanbul Boat Show Fuarı	Haliç Kongre Merkezi	İstanbul
27	29.09.2015	04.10.2015	BOAT SHOW 2015 36.Uluslararası İstanbul Boat Show Fuarı	Marintürk İstanbul City Port, Pendik	İstanbul



ekinoksreklam.com

TEK SINIRINIZ HAYAL GÜCÜNÜZ !

HANEX® sınırsız seçenekleriyle evinizde veya iş yerinizde hayallerinizin tasarımını yapma özgürlüğünü sunar.



► ANKARA
Dalboyu Sokak No:16
Siteler ANKARA
Tel : 0 312 348 21 00
Faks : 0 312 348 22 00

► İSTANBUL
O.S.B Keresteciler Sitesi 27. Blok
No:23-25 İkitelli 34670 İSTANBUL
Tel : 0 212 670 32 04 (pbx)
Faks : 0 212 670 32 10



ekinoksreklam.com

TAVILO Üretimiyle Compact Formlama Teknolojisi Artık Türkiye'de

Tavilo Profix üstün compact formlama teknolojisiyle ürettiği; mekan bütünlüğünü sağlayan, proje bazında farklı kalınlıklar, ölçüler, açılar ve renkler uygulanabilen küpeşeleri sizlerin beğenisine sunuyor.



tavilo.com.tr

TAVILO®
PROFIX



www.4kyapi.com.tr



LAMI GLOSS
"4K Grup Güvençestyle"

hanex®
ACRYLIC SOLID SURFACE

